anno 25 - numero 17 - lire 30 Spediz. i abb. post. - 2° gruppo 25 aprile - 1° maggio 1948

radiocorriere

SETTIMANALE DELLA RADIO ITALIANA

Giotto Tempestini, Lisa Lisette e Riccardo Billi che tanto personale successo hanno ottenuto interpretando alcune scenette negli scorsi numeri di « Hooop... là! ». *(foto Waga)*

DAI PROGRAMMI

LA CASA DELLE TRE RAGAZZE, operetta su musiche di **Franz Schubert** (Domenica, ore 21, Rete Azz.)

I PIÙ BEGLI OCCHI DEL MONDO, tre atti di **Jean Sarment** (Lunedì, ore 20,55, Rete Rossa)

CONCERTO SINFONICO diretto da **Jonel Perlea** (Lunedì, ore 21, Rete Azzurra)

Dal Teatro Comunale di Firenze: **Inaugurazione dell'XI Maggio Musicale Fiorentino - I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA** di **Giuseppe Verdi** (Martedì, ore 21, Rete Azzurra)

Dal Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino: **MUSICHE DI GLUCK** eseguite dal **"Collegium musicum"** di Torino (Martedì, ore 21,55, Rete Rossa)

CONCERTO SINFONICO diretto da **C. M. Giulini** con il violinista **Franco Tamponi** (Mercoledì, ore 21,25, Rete Rossa)

PRIMO CONCERTO DEL TORNEO PER GIOVANI CANTANTI LIRICI (Mercoledì, ore 21,40, Rete Azz.)

IL MARITO AMANTE DELLA MOGLIE, tre atti di **Giuseppe Giacosa** (Giovedì, ore 21,10, R. Azz.)

CONCERTO SINFONICO diretto da **Mario Rossi** con il pianista **Walter Baracchi** (Venerdì, ore 21, Rete Azz.)

SECONDO CONCERTO DEL TORNEO PER GIOVANI CANTANTI LIRICI (Venerdì, ore 21, Rete Rossa)

STAZIONI ITALIANE A ONDE MEDIE E CORTE

RETE ROSSA

	kC/s	metri
Ancona	1429	209,9
Bari I	1059	283,3
Bologna I	1303	230,2
Catania	1104	271,7
Firenze II	1104	271,7
Genova I	1357	221,1
Milano II	1357	221,1
Napoli I	1312	228,7
Roma I	713	420,8
Palermo	565	531,-
S. Remo	1348	222,6
Torino II	1357	221,1
Venezia II	1492	201,1

RETE AZZURRA

	kC/s	metri
Bari II	1348	222,6
Bologna II	1068	280,9
Bolzano	536	559,7
Firenze I	610	491,8
Genova II	986	304,3
Messina	1492	201,1
Milano I	814	368,6
Napoli II	1068	280,9
Roma II	1258	238,5
Torino I	986	304,3
Udine	1258	238,5
Venezia I	1222	245,5
Verona	1348	222,6

AUTONOME

Radio Sardegna	536	559,7
Trieste	1140	263,2

ONDE CORTE

	kC/s	metri
Busto Arsizio I	9630	31,15
Busto Arsizio II	11810	25,40
Busto Arsizio III	15120	19,84
Busto Arsizio IV	6085	49,30
Roma	7250	41,38

STAZIONI ESTERE

NAZIONE	kW	met	kC/s
ALGERIA			
Algeri I	20	318,8	941
Algeri III	10	25,35	11835
BELGIO			
Bruxelles	25	483,9	620
FRANCIA			
◆ Programma nazionale			
Limoges	100	463	648
Parigi Villebon	100	431,7	695
Marsiglia I	20	400,5	749
Strasburgo	20	349,2	859
Lione I	100	335,2	895
Tolosa	100	328,6	913
Nizza	60	253,1	1185
◆ Programma parigino			
Parigi Romainville	10	386,6	776
Lione II	25	224	1339
Marsiglia II	10	224	1339
Bordeaux	40	215,4	1393
Grenoble	15	215,4	1393

NAZIONE	kW	metri	kC/s
SVIZZERA			
Beromuenster	100	539,6	556
Sottens	100	443,1	677
Monteceneri	15	257,1	1167
INGHILTERRA			
◆ Programma nazionale			
North England	100	449,1	668
Scotland	60	391,1	767
Wales	60	373,1	804
Londra	100	342,1	877
Start Point	100	307,1	977
Midland	60	296,2	1013
North Ireland	100	285,7	1050
◆ Programma leggero			
Droitwich	150	1500	200
Stazioni sincronizzate	—	261,1	1149

NAZIONE	metri
INGHILTERRA	
◆ Programma onde corte	
da ore 6,00 a ore 7,30	49,10-31,55
„ 7,30 „ 10,00	31,55-31,25
„ 10,00 „ 11,00	31,55-24,80
„ 11,00 „ 12,00	24,80
„ 12,00 „ 18,00	19,76
„ 18,00 „ 19,15	20-19,76
„ 19,15 „ 19,30	24,80
„ 19,30 „ 21,45	31,55-24,80
„ 21,45 „ 23,00	49,10-31,55-24,80

RADIO VATICANA
Programmi in lingua italiana
onda media: mt. 222 - onde corte: mt. 48,47 - 50,26
Orari di trasmissione:

ore 11,30 domenica	ore 19,30 martedì
„ 13,30 domenica	„ 21,15 sabato
„ 14,30 tutti i giorni	„ 21,30 tutti i giorni (eccetto il sabato)
„ 19,15 lunedì	

Radiomondo

La rivista *Broadcasting* ha pubblicato nel suo Annuario 1947 un elenco delle università e degli altri istituti superiori degli Stati Uniti d'America, in cui vengono svolti appositi corsi di radiodiffusione. E' interessante scorrere le materie che formano oggetto dell'insegnamento: Storia della Radio, commedie radiofoniche, l'arte di parlare al microfono, la produzione dei programmi, la direzione dei programmi, l'arte di scrivere per la Radio, i notiziari, la musica radiofonica, la pubblicità radiofonica, la legislazione radiofonica, la Radio e la società, la Radio educativa, e diversi altri argomenti.

Agli studenti che seguono i corsi vengono rilasciati dei diplomi.

In base a una recente indagine sembra accertato che negli Stati Uniti d'America, dove si contano all'incirca 38 milioni di famiglie, ben 34 di queste posseggono un apparecchio radio. Molte di codeste famiglie ne hanno, anzi, anche più d'uno.

Tuttavia l'industria produttrice di radio apparecchi non si dichiara soddisfatta di un tale successo ed ha lanciato la parola d'ordine di *una radio per ciascuna camera!*

Se simile obbiettivo dovesse essere effettivamente raggiunto, sulla base di quattro apparecchi per famiglia, si otterrebbe un aumento di produzione, per il solo mercato interno, di un centinaio di milioni di ricevitori.

D'altra parte il prezzo di un apparecchio radio negli Stati Uniti è oggi sensibilmente inferiore a quello degli anni passati, tenuto conto del costo generale della vita. Infatti mentre nel 1929, per esempio, un apparecchio medio veniva a costare un poco più di tre settimane di salario, e nel 1937 da due a tre settimane, oggi supera il valore di una settimana e mezza di salario.

Sorgeranno quanto prima negli Stati Uniti le « strade aeree », cioè delle rotte tracciate con segni visibili sui tetti, sui serbatoi, sulle costruzioni, sul terreno, per segnalare ai piloti la direzione di volo, nomi di località, distanze, aeroporti vicini, coordinate geografiche. La prima di tali rotte, che prenderà il nome di « strada aerea n. 1 », prevede uno sviluppo di circa 4000 chilometri, da Los Angeles ad Abilene nel Texas, e di qui a Washington per due itinerari.

Igor Strawinsky ha riservato al Festival Musicale della Biennale di Venezia, che, come è noto, si terrà nella prima quindicina di settembre, il balletto Orfeo in prima rappresentazione assoluta per l'Europa.

Sarà questa una delle attrattive certamente più notevoli del prossimo Festival.

Cristalli viventi è il titolo di un libro di Giacomo Lauri Volpi, che vedrà la luce tra pochi giorni.

Il volume è dedicato all'arte del canto, che il celebre tenore studia dal punto di vista metafisico, estetico, morale e tecnico con una precisione di indagine e di informazione che gli è consentita dalla sua lunga e profonda esperienza.

Per l'originalità e l'arditezza delle tesi presentate e svolte, i *Cristalli viventi* di Giacomo Lauri Volpi son destinati a suscitare l'interesse del pubblico e le discussioni degli esperti.

DIREZIONE
TORINO: VIA ARSENALE, 21
TELEFONO 41.172
ROMA: VIA BOTTEGHE OSCURE, 54
TELEFONO 683.051

radiocorriere
SETTIMANALE DELLA RADIO ITALIANA

AMMINISTRAZIONE
TORINO: VIA ARSENALE, 21
TELEFONO 41.172
PUBBLICITÀ S.I.P.R.A - TORINO
VIA ARSENALE, 33 - TEL. 52.521

Rinascita del Maggio Musicale Fiorentino

Non so più chi disse che la migliore definizione del *Maggio Musicale Fiorentino* si dà in senso negativo elencando ed allineando, cioè, tutto quello che il « Maggio » *non* deve essere, tutti gli elementi che *non* devono contraddistinguerlo. Osservazione ingegnosa la quale viene a dare indirettamente atto dell'eccellenza della manifestazione e dell'arduo intendimento per cui sorse. Anche quindici anni fa, quando l'invitante insegna colpiva per la prima volta l'attenzione degli amatori di musica di tutto il mondo, fu chiaro — e direi anzi, che allora fu proprio chiarissimo — che Firenze non era e *non doveva essere* Salzburg, Bayreuth, Venezia od altro ancora. Le manifestazioni non intendevano circoscriversi, dunque, alla glorificazione di un genio, all'indagine di un periodo, all'esame di un carattere.

Più difficile nella sua genericità e più impegnativo nella sua ampiezza (l'una e l'altra, inoltre, più facilmente attaccabili da un intendimento critico tanto inetto quanto superficiale) il « Maggio » prese vita, appunto, al di fuori e al di sopra di quei limiti che costituiscono un comodo contrassegno specializzato per altre pur illustri manifestazioni artistiche.

Non sembri superfluo ricordare oggi questo specialissimo avvio della manifestazione poichè la sua rinascita — che gli avvenimenti bellici ostacolarono violentemente per la completa distruzione di un palcoscenico impareggiabile — ha nuovamente posto in fase discussiva il carattere della festa musicale fiorentina e non senza turbamento si udì affermare di recente da qualcuno che il « Maggio » deve essere una manifestazione *di tendenza*. (E' noto che una manifestazione può essere *di tendenza* in rapporto non soltanto all'arte di oggidì ma anche a quella dei secoli precedenti).

Una *tendenza* si — anzi un còmpito insostituibile — il « Maggio » deve avere: quello di presentare gli spettacoli — tutti, senza eccezione e senza preferenze — in esecuzioni ineccepibili e, possibilmente, con interpreti e complessi d'interpreti in *esclusiva*. (Ricordate le recite di Rosa Ponselle per la *Vestale* di Spontini inscenata nel « Maggio » del 1933?). Ma si tratta di una *tendenza* di carattere esterno. Guai se il « Maggio » dovesse plasmare la propria struttura interna — e potremmo dire congenita — a servizio dell'una o dell'altra polemica rivissuta a ritroso da oggi a tre e più secoli fa!

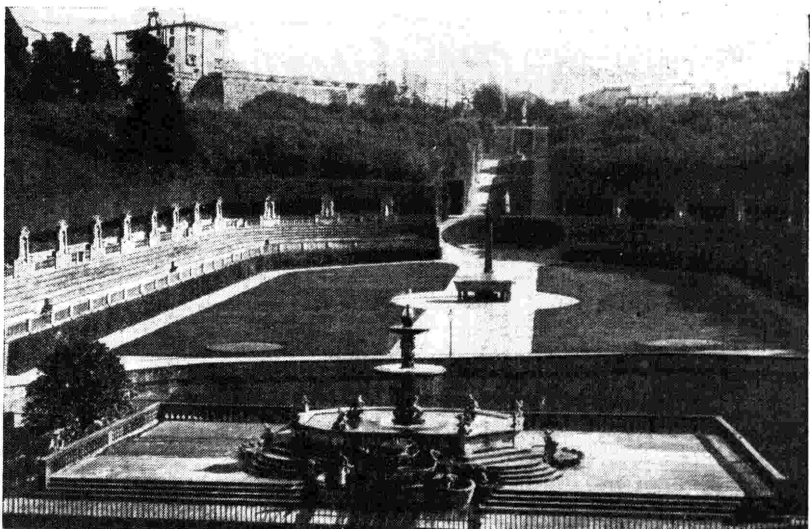
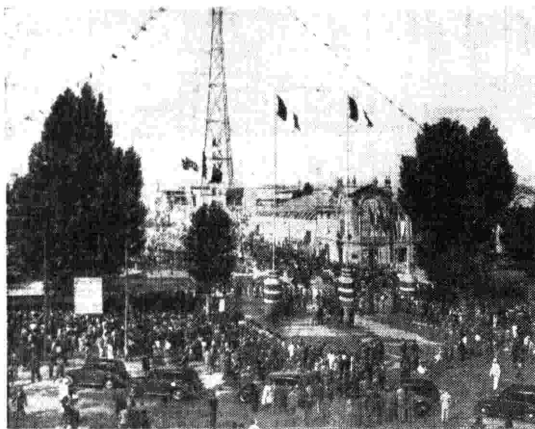
Far la storia dei diversi « Maggi » significa soprattutto indicare i criteri con i quali furono compilati i varii cartelloni. E' evidente che il « Maggio » si affida ad una consuetudine internazionale la quale — sembra superfluo il ricordarlo — chiede a Firenze quel che non cerca e non trova a Salzburg o a Bayreuth: il melodramma italiano da Monteverdi ad oggi, le grandi espressioni della nostra musica strumentale da Frescobaldi in giù. Il « Maggio » inaugurale — quello appunto del 1933 — fu, in tale ordine d'idee, quanto mai istruttivo con una indimenticabile esaltazione dell'opera in musica del nostro ottocento. L'insistere in questa necessaria italianità della festa non significa certamente affermare esclusioni che altri ha via via approvato o lagnato. Ma riferendoci soprattutto all'attrattiva internazionale della manifestazione, crediamo di poter raccomandare una continua presenza, di « Maggio » in « Maggio », di due o tre spettacoli italiani quale richiamo fisso e sicuro: proprio come lo sono Mozart e Wagner, nelle rispettive sedi.

S'intende che oltre gli stranieri ci sono gli ospiti italiani e i fiorentini; ed anche di questi ultimi è doveroso tener conto (perchè il « Maggio » ha luogo a Firenze e non all'Equatore!) soprattutto in queste prime riprese confortate da un passaggio turistico ancor non imponente. Dal che consegue che, pur sul piano internazionale, il « Maggio » deve praticamente concretarsi anche in base a suggerimenti e desideri di un turismo nazionale e di una cittadinanza locale. Firenze ha il vanto di aver dato vita ai « Maggi »; ma quale prestigio prende la festa dalla sua realizzazione in Firenze! Non è sciocco campanilismo quello che rende addirittura impensabile la festa musicale in altre sedi o in altri Paesi. Ed anche il gusto della cittadinanza locale deve giustamente trovare, per lo meno adesso, nel cartellone del « Maggio » un suo riscontro ed un suo riflesso preciso.

Dopodichè, esaminando serenamente il cartellone del « Maggio 1948 », si può asserire che esso — tenendo conto delle infinite difficoltà economiche e pratiche che, categoriche per ogni manifestazione artistica, si sono addossate sulla festa musicale fiorentina in forma fino a ieri preoccupante — appare di largo interesse e di vasto respiro proprio in rapporto alle constatazioni di diversa natura fatte sopra.

Nel nome di Verdi (e ancora una volta giustamente di un Verdi mal conosciuto) s'inaugura opportunamente l'« XI Maggio » con un melodramma — *I Lombardi alla prima crociata* — i cui riecheggiamenti patriottici ben si accordano alla celebrazione nazionale quarantottesca e che è assente da anni ed anni dai nostri palcoscenici. Tullio Serafin, depositario autorevole ed accreditato della più bella tradizione melodrammatica nostrana, presiederà all'importante esecuzione. Particolarmente indovinato e curioso appare il « trittico » formato da *Il campanello dello speziale* di Donizetti, *Sette canzoni* di Malipiero e *Les mariés de la Tour Eiffel* di Cocteau con musiche del gruppo francese dei Sei. Accostamenti e contrasti saporiti dove la lèpida arguzia donizettiana, ancor profumata di riflessi settecenteschi, si contrappone all'ardente quadro retrospettivo del « tabarin » parigino 1920 di Cocteau e alla impressionante, genialissima pagina di vita vissuta da cui affiorano indimenticabili le *Sette canzoni* malipieriane. Ancora una volta Shakespeare vivificherà le maliose armonie del Giardino di Boboli che per l'attesissima realizzazione de *La Tempesta* offre una cornice particolarmente adeguata: la cosiddetta grande Vasca dei cigni. Giustamente si è voluto onorare un altro grande musicista nostro vivente effettuando — tra i marmi e le pietre auguste della Basilica di S. Croce — un'esecuzione della *Resurrezione di Lazzaro* di Lorenzo Perosi, che prende lustro dalla presenza sul podio direttoriale di Antonio Guarnieri. Con la *Khovàncina* (spettacolo particolarmente atteso dal pubblico fiorentino) col *Lohengrin* e con *Salomè*, il « Maggio » ha creduto di scegliere — per quest'anno — spettacoli che, pur appartenendo ad un repertorio meno raro dal punto di vista quantitativo, potevano essere allestiti con soddisfazione generale. Vittorio Gui, Jascha Horenstein e Jonel Perlea dirigeranno rispettivamente le tre opere. A *Salomè* seguirà il *Balletto indiano* diretto da Nyota Inyoka attualmente applauditissimo in Inghilterra e in Francia. Per quanto concerne il settore concertistico, oltre a tre audizioni tenute dai pianisti Walter Gieseking e Edwin Fischer e dal violinista Zino Francescatti, il « Maggio » ha inserito due concerti di musica italiana contemporanea (l'uno di lavori cameristici — Casella, Petrassi, Rocca, Castelnuovo-Tedesco, Ghedini, l'altro sinfonico-corale, diretto da Adriano Lualdi, con opere di Dallapiccola, Labroca, Sammartini, De Sabata, Lualdi) e tre manifestazioni sinfoniche, dirette due da Wilhelm Furtwaengler (Beethoven, Wagner, Frazzi, Ravel, Strauss, Cherubini) e

RENATO MARIANI

(continua a pag. 7)

FIRENZE - Una visione del giardino di Boboli dove avranno luogo alcune delle manifestazioni del Maggio Musicale Fiorentino. (foto Minari)

La Radio alla Fiera di Milano

La Fiera di Milano, la terza del dopoguerra e la 26ª — della serie — si apre quest'anno il 29 aprile con quasi due settimane di ritardo da quella data d'apertura che era quasi una tradizione per questa manifestazione. Ciò per evitare che l'avvenimento coincidesse con il periodo elettorale.

Essa rimarrà aperta fino al 16 maggio e in questo periodo il pubblico avrà modo di rendersi conto dei risultati raggiunti dalla nostra produzione attraverso l'imponente rassegna merceologica presentata da quasi 5000 espositori appartenenti a 17 nazioni diverse. 320.000 metri quadrati di esposizione, 124.300 metri quadrati di area coperta, oltre 15 km. di sviluppo stradale nel recinto fieristico, dànno l'idea della grandiosità di questa superba sagra del lavoro.

Dalla chiusura della XXV Fiera di Milano all'apertura della XXVI sono state infatti compiute più di 300.000 ore lavorative, comprendendo, oltre alla rifinitura dei padiglioni e al completamento del Padiglione delle Nazioni, la costruzione di nuovi edifici e di nuove ali di fabbricato. Particolarmente curato è stato l'allestimento della zona prospiciente l'ingresso di piazzale Giulio Cesare, la cui sistemazione comprende la costruzione di due corpi di fabbricato innestati nella dorsale del Palazzo Emiciclico e racchiudenti, fra le due quinte così create, il Giardino all'Italiana con un'area di circa 10.000 metri quadrati.

Naturalmente anche la radioindustria sarà presente e in un apposito Salone verranno presentate le più recenti realizzazioni nel campo della costruzione degli apparecchi radioriceventi: dal più sontuoso radiogrammofono al modesto soprammobile, ai più minuti accessori e «parti staccate».

La RAI parteciperà direttamente alla Fiera di Milano con una documentazione schematica delle sue attività e con una serie di trasmissioni che verranno effettuate sulla Rete Azzurra dalle 17 alle 19,30 di ogni giorno, dall'Auditorium della Fiera stessa, al quale il pubblico potrà accedere liberamente.

Ai microfoni dell'Auditorium si avvicenderanno oltre quindici complessi orchestrali, dal trio di fisarmoniche all'orchestra ritmo-sinfonica, ed una folta schiera dei più noti artisti del Teatro, della canzone, della rivista, oltre ad uno spettacolo dato dalla Compagnia di operette di Radio Torino sotto la direzione del M° Cesare Gallino.

Accanto a questi programmi di musica leggera, troveranno posto una trasmissione lirica e due «Teatri popolari», che andranno in onda sabato 8 e sabato 15 maggio.

Fra gli uni e gli altri, tre trasmissioni del Teatro per ragazzi, una serie di Incontri alla Fiera e di interviste sportive a cura della redazione milanese del Giornale radio; aneddoti e conversazioni brillanti di Achille Campanile e di Alberto Cavaliere; asterischi e confidenze di Fausto Tommei.

Radiofortuna 1948

Elenco estratti settimana 11 - 17 aprile 1948

Domenica 11 aprile - Abbonato **Fernando Fiorini** di Sallustio, residente a **Roma**, via Principe Amedeo 243, libretto n. 152.882 - Premio: **L. 500.000 in titoli di Stato.**

Lunedì 12 aprile - Abbonato **Giovanni Granato** di Salvatore, residente a **Palermo**, via Vespri S. Spirito 1, libretto n. 29.599 - Premio: **Cassa speciale prodotti Pezziol.**

Martedì 13 aprile - Abbonato **Filippo Neri** fu Francesco, residente a **Serra San Bruno** (Catanzaro), via Roma, libretto n. 93 - Premio: **Apparecchio radio Ducati a 5 valvole.**

Mercoledì 14 aprile - Abbonato **Gino Rossi** di Vittorio, residente a **Magione** (Perugia), Frazione Torricella, libretto n. 199 - Premio: **Bicicletta turismo per uomo e bicicletta da turismo per donna.**

Giovedì 15 aprile - Abbonato **Ernesto Della Valle** di Carlo, residente a **Gallarate** (Varese), via Bottini 12, libretto n. 1932 - Premio: **Frigorifero Fiat da 160 litri.**

Venerdì 16 aprile - Abbonato **Virgilio Pugnali** fu Antonio, residente a **Roma**, via Malpasso 11, libretto n. 90.309 - Premio: **Materasso di gommapiuma Pirelli.**

Sabato 17 aprile - Abbonato **Elio Sanso** di Leonardo, residente a **Polignano a Mare** (Bari) via Atropo 71, libretto n. 216 - Premio: **Cassa speciale Ballor.**

Per avere diritto alla liquidazione del premio, l'abbonato sorteggiato, non oltre il 30° giorno dalla data di pubblicazione dei risultati dell'estrazione sul «Radiocorriere», dovrà trasmettere alla Direzione Generale RAI, in Torino, via Arsenale 21, in lettera raccomandata con ricevuta di ritorno od assicurata, la richiesta di liquidazione del premio, unitamente al documento dal quale risulti che egli era «in regola» con il pagamento del canone almeno un giorno prima della data di estrazione.

LETTERE

rosso-blu

Scrive Giosuè Jemma da Catania: *«In omaggio al principio che è prudente non diffondere e rafforzare delle credenze che siano in contrasto con la scienza e col sentimento, con la morale e con la civiltà, vi scrivo per invitarvi a sopprimere l'«Oroscopo di domani» perchè non serve che a rafforzare la credenza medioevale che gli astri influiscano sul destino degli uomini e la «martellata in testa» che Ercolino, fantoccio parlante, assesta al suo professore ad ogni finale di conversazione. La martellata è di cattivo gusto, ed è in contrasto con il più elementare senso di civiltà e di educazione ed è anche una cattiva lezione morale per i piccoli ascoltatori, sia perchè la violenza dovrebbe essere bandita dai rapporti umani, e quindi anche dai giochi, sia perchè agli insegnanti ed ai vecchi è dovuto ogni rispetto».*

Che le stelle abbiano una influenza sugli uomini e sulle cose del mondo lo si credeva un tempo, non per altro forse, se non perchè si voleva trovare una ragione alle cose sorprendenti che venivano accadendo e che niente sembrava giustificasse. Oggi, in cui pure non mancano i motivi di meraviglia per le molte cose che accadono, che si deplorano e che non si spiegano, non ci si crede più. Eppure bisogna riconoscere che qualche cosa deve esserci nel mondo che dà la ragione delle incredibili e incomprensibili cose che vanno accadendo. A credere che c'entrino le stelle sarebbe una fortuna! Avremmo modo di scagionarci un po' dei garbugli che non sappiamo giustificare e di liberarci almeno di una parte del fardello di miserie che ci portiamo dietro. Le mazzate d'Ercolino, simpatico fantoccio, sono come le spatolate di Arlecchino: servono a far ridere la gente. La spada di legno di Arlecchino non ha mai fatto paura a nessuno; meno che meno oggi in cui con una bomba si distrugge una città.

Gian Oberto Termanini scrive da Ferrara: *«Sono un radioamatore, un radiante puro; passo molte ore al microfono del mio trasmettitore, ma senza pretesa di farvi la concorrenza, perchè la mia attività radioartistica si svolge soltanto sui 20 e sui 10 metri e di rado sulla gamma dei 40. I miei ascoltatori corrispondenti sono tutti, o quasi, almeno a diecimila Km. lontani da me. Ho, in poche parole, tutto il mondo in casa e basta un "CQ" perchè i Continenti si mettano in moto per la mia chiamata. Eppure, cari amici, sebbene la passione della Radio sia molto intensa, ed un "QSO" con una stazione argentina o brasiliana mi attiri molto, non poche sere chiudo il mio trasmettitore e mi pongo dinanzi all'altoparlante dell'apparecchio ricevente (quello casalingo, non quello professionale, che riceve solo le onde corte) ed ascolto i vostri programmi. Molto bene, però... Qualche "però" bisogna pure che lo inserisca in una lettera rosso-blu. Bellissimi i vostri programmi lirici; bello "Il bilione" e altre riviste del genere; belli i concerti sinfonici che sono la mia passione; però..., la musica del mattino la vorrei composta esclusivamente di melodie leggere, valzer, motivetti, canzoncine allegre non troppo rumorose. Le canzoni antiche o per lo meno vecchie, e cioè dei nostri tempi dai cantanti sono spesso rovinate e maltrattate troppo. Che cosa ci cavate da obbrobri simili? I giovanissimi restano indifferenti se non suonate per loro del boogie-woogie o delle rumbe; e i vecchi, quelli almeno che le conoscono, provano, a vederle così conciate, rabbia e dispiacere. Concludo: non maltrattate le vecchie e belle canzoni; lasciatele originali. Avete tanta musica a disposizione per suonarla a ritmo e piace molto anche quella».*

Ringraziamo a nome della Rai per le simpatiche espressioni. Il suo desiderio per le musiche del mattino verrà tenuto presente. Per le vecchie canzoni, che lei vuole eseguite, ma non maltrattate, pienamente d'accordo. E' più che giusto. Stiamo adoprandoci perchè si ponga fine a tale scandalo.

A. Cavallanti di Genova vorrebbe ascoltare in genere i programmi di musica leggera, operettistica e da film in veste puramente strumentale, senza le voci.

In genere, quelli hanno passione per tali concerti, sono le esecuzioni orchestrali e vocali che mostrano predilegere, ma non ci sorprende vi sia chi è di parere contrario. Faremo presente il desiderio alla Direzione Programmi, pur tenendo presente che si tratta di un genere di composizione che solo può dirsi completo quando vi vengono associate musica e canto.

gi. mi.

Lys Assia di Radio Genève ha interpretato nuove canzoni con l'orchestra diretta da Pippo Barzizza.

Abbiamo scelto per voi...

CONCERTI

CONCERTO SINFONICO

diretto da Herbert Von Karajan - Seconda parte - Dal Teatro Argentina di Roma - Domenica, ore 18.15 - Rete Azzurra.

La *Sinfonia n. 5, in do minore, op. 67*, fu composta da Beethoven nel periodo 1807-1808. Lo spunto tematico del primo tempo figura in un quaderno di abbozzi del 1805-1806, insieme a quello, ritmicamente affine, del tema del *Concerto n. 4, in sol maggiore, per pianoforte e orchestra*. Nel medesimo quaderno figurano i due temi dell'*Andante*, con le indicazioni rispettive di *quasi Minuetto* e *quasi Trio*. L'esecuzione ebbe luogo a Vienna, nel concerto tenuto il 22 dicembre 1808, al Teatro *An der Wien* ed il cui programma comprendeva le seguenti altre prime esecuzioni: *Sinfonia pastorale, Fantasia per pianoforte solo, Fantasia per pianoforte, coro e orchestra; Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra*.

La nuova composizione, in principio specialmente, sbalordì per la sua complessità sonora e per lo slancio irresistibile di alcune parti, in cui allora sembrò veramente che la forza espressiva della musica strumentale avesse raggiunto la massima potenza.

Scrive al riguardo G. Biamonti, nel suo Beethoven: « Oggi, a distanza di circa 140 anni, essa mantiene una rigogliosissima vitalità, dovuta alla bellezza e concisione delle idee, al gioco dei contrasti, alla proprietà delle voci strumentali, alla spontaneità e alla violenza delle emozioni che suscita, alla elevatezza delle ideologie che vi si possono connettere ».

La frase detta da Beethoven a proposito delle misure iniziali « *Così il destino batte alla porta!* » contribuì naturalmente a far dare all'opera una significazione etica ben determinata, nella successione coordinata dei vari tempi: dal dinamismo appassionato e doloroso dell'*Allegro* iniziale a quello entusiastico e travolgente del *Finale*. La *Quinta* venne celebrata come il vangelo d'una fede umana e divina nel bene assoluto trionfante di ogni esperienza di scetticismo e di sconforto: *Durch Leiden Freude*, secondo un'espressione caratteristica pure di Beethoven ».

CONCERTO SINFONICO

diretto da Jonel Perlea - Lunedì, ore 21 - Rete Azzurra.

Ifigenia in Aulide, di Gluck, fu eseguita la prima volta all'Opera di Parigi (1772). L'*Ouverture* ne è celebre per la nobiltà dell'ispirazione e per il senso classico delle proporzioni e dell'euritmia.

La *Seconda Sinfonia* di Beethoven fu composta durante l'inverno 1802-1803, in un periodo molto triste per l'autore, che vedeva aggravarsi la sordità fino allora quasi inavvertita ed era preso di sconforto per il non più corrisposto amore di Giulietta Guicciardi. Di tutto questo però non appare traccia nella musica: essa è ancora una contemplazione del passato, forse volontaria, forse anche naturale, come è naturale, in mezzo al sopraggiunto dolore, il desiderio della gioia e l'intensità dell'abbandono alla dolcezza dei ricordi.

Il giovane compositore Orazio Fiume del quale verrà eseguita la cantata « Ajace » (mercoledì ore 21,25 - Rete Rossa).

Dopo due dei « Nocturnes » di Debussy, *Nuages* e *Fêtes* — « non si tratta (avverti lo stesso autore) della forma tradizionale del Notturno, ma di ciò che di impressioni e di particolari illuminazioni questa parola contiene », — riudremo quel gioiello troppo spesso dimenticato che è la *Serenata italiana* di Hugo Wolf. Di questa squisita pagina ci restano due versioni: per piccola orchestra e per quartetto d'archi, il che conferma il pregio ad essa attribuito dallo stesso autore. La melodia nasce fra trilli e pizzicati, e dopo uno spiritoso variare di temi, di ritmi, di motivi appassionati, si spegne fra un pianissimo di corde pizzicate. Non è una Serenata nel senso tradizionale della parola nè in quello della musica strumentale del settecento cui Mozart diede così perfetta e definitiva forma; è piuttosto un chiuso *Allegro* in sei ottavi, regolato dalle norme del tematismo romantico, con l'inserzione di una specie di recitativo detto dalla appassionata voce baritonale del violoncello. Ma la fluida scioltezza dell'invenzione e l'atmosfera sonora tutta fremiti, sussurri, slanci di infervorato sentimento, ne giustificano pienamente il titolo: nel quale l'aggettivo *italiana* testimonia il richiamo del Sud che al musicista stiriano veniva attraverso il sangue della madre, nata nella Carinzia meridionale, dove già si respira odore d'Italia.

Chiude il Concerto la trascinante e spiritosissima « Ouverture » del *Pipistrello* di Johann Strauss. Il soggetto della celebre operetta si riduce ad una serie di malintesi e di equivoci, divertenti ma un poco slegati (un grave notaio che dopo abbondanti libagioni si trucca da pipistrello; un direttore di carceri che conversa amichevolmente con un condannato del quale ignora l'identità; un amante disgraziato che vien messo in prigione al posto di un marito fedele e sospettato di infedeltà); ma quel che le assicura vitalità è la musica, trascinante, piena di entusiasmi e di languori e soprattutto piena dello spirito e della magia di quel valzer viennese al quale Johann Strauss seppe dare l'impronta di una prestigiosa creazione d'arte.

MUSICHE DI GLUCK

Martedì, ore 21,55 - Rete Rossa.

Il « Collegium Musicum » è una recente istituzione torinese che in due anni di vita si è già imposta all'attenzione e alla stima degli intenditori. Riprendendo il nome glorioso che nel Sei e Settecento designava i gruppi di esecutori e amatori riunitisi nella pratica della musica d'insieme, questa orchestra da camera, curata e affinata amorosamente dal maestro Bruni, si richiama appunto a quelle epoche gloriose della civiltà musicale e si propone un'opera di fiancheggiamento dei risultati acquisiti in questi ultimi tempi, con nuovo rigore di metodo, dagli studi di storia della musica.

Perciò, senza cadere nella pedanteria, essa ha esplorato il repertorio meno noto del Sei e Settecento e in unione al coretto femminile del « Collegium Musicum » concertato da Bettina Lupo ha ridato vita a opere antiche in forma oratoriale e ad oratori che non è altrimenti possibile sentire.

Di questo concerto dedicato a Gluck, il sommo riformatore dell'opera settecentesca nel senso di un irrobustimento dei valori drammatici, verrà trasmessa, oltre alle danze strumentali dell'*Alceste* (1767), la prima scena dell'*Ifigenia in Tauride* (1779), l'ultimo suo capolavoro: un blocco musicale superbo, di vibrante drammaticità, centrato sul mirabile recitativo accompagnato in cui Ifigenia, salvata dal sacrificio nell'Aulide ed ora sacerdotessa di Diana nella Tauride, racconta alle compagne il sogno in cui le fu rivelata la catastrofe dei genitori, e chiuso da un'aria con soave a solo dell'oboe, preghiera a Diana come di minor sorella fiduciosa e trepida.

CONCERTO SINFONICO

diretto da C. M. Giulini, con la partecipazione del violinista Franco Tamponi - Mercoledì, ore 21,25 - Rete Rossa.

Il balletto *Persefone*, dal quale è tratta la suite che inizia il programma dell'odierno concerto, è ispirato all'antico mito di cui parla Ovidio nelle sue *Metamorfosi*, ed è naturale che l'autore — il compositore palermitano Pietro Ferro — si ispirasse ad un mito dell'Isola e che di essa vuol essere un'artistica celebrazione.

Pietro Ferro è un musicista che ama cantare; sua espressione naturale è la melodia, intima ed intensa anche se elaborata con moderna sensibilità. Cantare con libertà e larghezza, armonizzare con eleganza e istrumentare con giusto senso del colore, queste le caratteristiche dell'arte di Ferro, che riscontriamo anche in *Persefone*, composizione altre volte eseguita dalle orchestre sinfoniche della Radio Italiana.

Di Paganini possediamo due concerti per violino ed orchestra: uno in *re maggiore* probabilmente composto nel 1811 e l'altro in *si minore* che termina col *Rondò della campanella*. In essi sono concordemente riconosciute ed ammirate la forma elegante, le idee originali ed il virtuosismo che domina la composizione, dove le infinite risorse dello strumento solista sono impiegate in maniera meravigliosamente geniale.

Tutto il folklore gaelico porta un'impronta di originalità e di autenticità che non è data soltanto dall'uso di gamme pentatoniche o difettive, ma dal fatto che raramente musica popolare reca, come questa, le caratteristiche del paese e

Il compositore greco Lavranca e il soprano Anna Remundu hanno partecipato ad un concerto di musiche greche il 4 aprile da Radio Roma.

(Foto Waga).

Il coro dei ragazzi viennesi a Radio Roma.

(foto Waga)

dell'atmosfera in cui essa è nata.

De Paoli, nel raccogliere questi canti, ha lasciato intatte le melodie, creando intorno ad esse, con armonie e timbri che gli sembravano più opportuni, l'atmosfera che i canti stessi gli suggerivano.

In una libera interpretazione del mito, eppure alla sostanza del mito stesso fedele, si svolge l'*Ajace* di Cardarelli, musicato da Orazio Fiume, nel 1941, in forma di cantata per coro e orchestra. Omero, Sofocle, Foscolo, sono le remote ispirazioni di questo testo poetico; Foscolo soprattutto, in cui già le figure del classicismo erano risolte in una personalissima interpretazione romantica. Già nella poesia dei classici, in Omero, in Sofocle, la figura di Ajace aveva trovato accenti indimenticabili. In Foscolo essa vive in una breve, intensissima figurazione, in pochi versi che ne esaltano il valore sfortunato e celebrano la giustizia della morte, che riportò sulla sua tomba le armi di Achille, ingiustamente attribuite ad Ulisse. L'*Ajace* del Foscolo contiene in sè il germe di quello di Cardarelli, nel cui sostenuto ed armonioso svolgimento l'eroismo e la morte, la solitudine e la grandezza dell'eroe trovano una suggestiva e moderna espressione.

A questa libera interpretazione del mito classico, Orazio Fiume è rimasto fedele, sottolineando i valori del testo così fermi e scanditi.

CONCERTO SINFONICO

diretto da Mario Rossi, con la partecipazione del pianista Walter Baracchi - Venerdì, ore 21 - Rete Azzurra.

La *Musica per i regi fuochi artificiali* di Giorgio Federico Händel fu eseguita 199 anni fa, esattamente il 27 aprile 1749, durante una festa della corte inglese in cui, appunto, si dava fuoco a un grande apparato pirotecnico.

Non è senza commozione che si ascolta il *Terzo Concerto* di Béla Bartòk per pianoforte e orchestra, ultimo lavoro composto dall'artista, già gravemente ammalato, in America, nell'estate del 1945. Egli riuscì praticamente a condurre a termine l'opera: solo le ultime 17 battute non pervenne ad orchestrarle, lasciandole annotate in una specie di abbozzo musicale, da cui l'amico e discepolo Tibor Serly sviluppò pietosamente la definitiva forma orchestrale. Anche i segni di espressione e le indicazioni metronomiche dei tempi Bartòk, di solito estremamente meticoloso in queste cose, non ebbe modo di completarli, e sulla partitura a stampa furono distinti tipograficamente i pochi segni lasciati da lui, e quelli aggiunti, per l'esecuzione, da Tibor Serly, dal direttore d'orchestra Eugenio Ormandy e dal pianista Louis Kentner, che diedero la prima esecuzione, e da Erwin Stein. Dei tre tempi che compongono il *Concerto*, l'ultimo non aveva indicazione di tempo, mentre invece è di mano di Bartòk l'indicazione di *Allegretto* per il primo e di *Adagio religioso* per il secondo tempo, vero e proprio testamento spirituale lasciato dall'artista sulla soglia della morte. L'ascendenza beethoveniana — il Beethoven degli ultimi *Quartetti* e *Sonate*, della *Messa Solenne* e della *Nona Sinfonia* — è qui palesemente dichiarata, si può dire, ostentata come una patente di nobiltà.

La sublimità platonica di questa pace grande e solenne si rompe, nella sezione centrale dell'*Adagio*, in una specie di «musica notturna», tutta un palpito frusciante di sussurri misteriosi, di mormorii notturni punteggiati di brevi e sommessi cinguettii, un pigolare d'animali invisibili: la più straordinaria immersione che la musica abbia mai compiuto nell'immediatezza della Natura, dopo l'iniziazione di Sigfrido al canto degli uccelli e al linguaggio rabbrividente della foresta. Poi questa parentesi si chiude, e lascia nuovamente il posto alla nobiltà della meditazione religiosa in un semplicissimo corale di legni, inghirlandato dalle variazioni del pianoforte, in una limpida scrittura a due voci che è l'immagine stessa dell'innocenza.

I quadri sinfonici che Luigi Cortese ha tratto dall'opera *Prometeo* (composta fra il 1941 e il 1947 e non ancora rappresentata) comprendono le pagine sinfoniche dell'opera stessa, oltre alla versione strumentale di due *arie* vocali; brani che per la loro struttura formale erano particolarmente adatti ad essere riuniti in una *suite* musicalmente autonoma. Si susseguono così, dopo il *Preludio*, il primo *Intermezzo*, riferentesi all'ingresso di Prometeo, che Kratos e Bia conducono verso la roccia a cui egli sarà incatenato, e l'*Aria* (nella forma dell'aria col da capo) di Efesto, il cui ingenuo compianto e i pavidi consigli al Titano sono musicalmente tradotti con un lirismo velato d'ironia. Il secondo *Intermezzo* è il più sviluppato, e potrebbe essere definito un ritratto musicale del Titano, che assomma in sè forza inflessibile e umanità profonda. Un'atmosfera contemplativa e misteriosa, prepara un rapido e veemente crescendo, su di un disegno insistente di terzine, e con il decrescere della sonorità l'apparizione di Io, perseguitata dall'assillo ritmo di danza pesante su di un basso ostinato, anch'essa in crescendo e diminuendo. Ampio canto dei violoncelli, a cui si uniscono nella ripresa i violini e la tromba, per l'*Invocazione di Prometeo* alla Terra, «madre di tutto»; e *Finale*, che è una riesposizione ampliata del secondo episodio del Preludio, in cui si inserisce un'ultima volta il tema fondamentale.

Infine, della *IV Sinfonia* di Schubert, scritta nel 1816 a 19 anni, ricordiamo soltanto che l'appellativo di «Tragica» è dovuto all'autore stesso, e che la tonalità di do minore, come la pensierosa lentezza dell'introduzione e l'espressione dolorosa dello scherzo, manifestano molto bene quale fosse allora il sommo modello del compositore.

TORNEO NAZIONALE PER GIOVANI CANTANTI LIRICI

ORGANIZZATO DALLA RADIO ITALIANA IN COLLABORAZIONE CON LA CASA «ARYS» DI PARIGI

Concerto dedicato ai soprani leggeri (Mercoledì, ore 21 - Rete Azzurra).
Concerto dedicato ai baritoni (Venerdì, ore 21,45 - Rete Rossa).

In questa settimana avranno luogo i due primi concerti del *Torneo lirico* per il quale il *giudizio finale* è affidato al voto espresso dagli ascoltatori, secondo le norme già pubblicate sul N. 16 del «Radiocorriere».

Ricordiamo che in base al Regolamento del *Torneo* saranno proclamati vincitori della gara gli 8 giovani cantanti, uno per ogni genere di voce, che avranno ricevuto il maggior numero di preferenze, e precisamente:

un soprano leggero; un soprano lirico; un soprano drammatico; un mezzosoprano o contralto; un tenore lirico-leggero; un tenore drammatico; un baritono; un basso.

I 9 soprani leggeri e i 10 tenori lirici in gara, verranno suddivisi in due concerti per ogni genere di voce. I soprani leggeri trasmetteranno per la Rete Azzurra il 28 aprile e il 5 maggio, ed i tenori lirici e leggeri trasmetteranno per la Rete Rossa il 7 maggio e il 14 maggio: ciò per dar modo ad ognuno dei due generi di voce di essere giudicati da uno stesso pubblico radiofonico.

L'ascoltatore può esprimere il proprio voto per ogni concerto attenendosi al formulario da inviare su cartolina postale secondo il fac-simile che qui riproduciamo:

FAC-SIMILE DEL FORMULARIO PER ASCOLTATORE CHE INTENDE PARTECIPARE ALLA VOTAZIONE
Indirizzare la cartolina postale alla: Sezione Pubblicità ARYS - via Trivulzio 18 - Milano

TORNEO NAZIONALE PER GIOVANI CANTANTI LIRICI

Concerto del giorno ....

1) Preferisco il (1) .... n. (2) ....

2) Il mio preferito ha cantato il brano d'insieme (3) ....

3) Il mio preferito otterrà voti (4) ....

Data ....

Nome, cognome, indirizzo dell'ascoltatore votante

(1) baritono, soprano lirico, tenore drammatico, ecc. ✱ *(2) indicare il numero che corrisponde al cantante preferito.* ✱ *(3) indicare il brano d'insieme che ha cantato.* ✱ *(4) indicare il numero dei voti che prevedibilmente potrà ottenere il cantante prescelto.*

Le cartoline dovranno essere inviate alla Sezione Pubblicità Profumi «ARYS» - via Trivulzio 18, Milano - e perchè il voto *sia valido è necessario che il timbro postale porti la data del giorno immediatamente seguente a quello in cui si è svolto il concerto.*

«Tra tutti gli ascoltatori che avranno indicato la loro preferenza in base alle norme stabilite verranno estratti a sorte numerosi premi offerti dalla Ditta Profumi "Arys"».

Per ogni genere di voce sarà ritenuto vincitore del *Torneo* il cantante che avrà totalizzato il maggior numero di preferenze. Vincerà di conseguenza la *gara pronostici* l'ascoltatore che avrà votato per quel cantante, e si sarà maggiormente avvicinato al numero dei voti totalizzati dal cantante stesso.

Diamo qui di seguito l'elenco nominativo (per ordine alfabetico) dei 47 giovani cantanti ammessi ai concerti del *Torneo*:

Amprimo Teresa, Arnaldi Giuseppina, Baldelli Africo, Barollo Alessandro, Battaglia Mario, Broilo Renata, Bruscantini Sesto, Calabrese Calogero Franco, Capecchi Renato, Capozzi Gilda, Carteri Rosanna, Castaldi Margherita, Cavallaro Natalina, Costantino Giovanni, De Palma Piero, De Torrebruna Giuliana, Donò Cendon Fedora, Falconi Laura, Fasan Giorgio, Franci Marcella, Gallo Nunzio, Galvano Felicia, Gavarini Renato, Ghilino Bruno, Leanza Angelo, Lovato Guerrino, Mancini Caterina, Marino Adriana, Masini Mafalda, Massarelli Filomena, Micucci Giuseppe, Musone Carlo, Nardelli Antonio, Pagliarani Alfredo, Papagni Rosanna, Pontiggia Luigi, Preziosa Beatrice, Protti Aldo, Raggio Tina Maria, Ribacchi Luisa, Rizzoli Bruna, Salonia Sebastiano, Scarangella Clara, Spruzzola Antonio, Susca Vito, Taino Franco, Veroni Luciana.

PROSA

I PIÙ BEGLI OCCHI DEL MONDO

Tre atti di Jean Sarment - Lunedì, ore 20,55 (Rete Rossa).

Una delle più graziose commedie di Sarment, è quella che s'intitola *I più begli occhi del mondo*. Rifiutata inesplicabilmente per ben quattro anni da tutti i direttori dei principali teatri, ottenne nel 1931, anno in cui fu data al Teatro Pigalle, un grandissimo successo. *I più begli occhi del mondo*, sono gli occhi di Lucia, la quale fu amata da un poeta, un bohèmien impenitente, Napoleone (in intimità Napo) e da un amico di quest'ultimo, il molto realista Arturo. Lucia ha sposato Arturo che assistito da qualità pratiche e da un carattere positivo ha avuto fortuna nella sua carriera di romanziere, mentre Napoleone ha vegetato nella penombra, stentatamente. Dodici anni dopo il matrimonio, la vita si prende il gusto di rimettere a contatto il bohèmien e la giovane donna diventata cieca e trascurata da suo marito. Ma Arturo ritornerà e si indignerà di trovare Napoleone (Napo) presso Lucia che si è lasciata conquistare dall'ardente e fedele tenerezza del poeta.

Il soprano Marta Delin che ha eseguito un concerto di musica da camera per la Rete Rossa.

PAROLE A SUOR GIOVANNA

Un atto radiofonico di Sergio Surchi - Giovedì, ore 19 (Rete Rossa).

E' notte. Una fredda stazioncina di paese, per niente accogliente. Una di quelle piccole stazioni come ce ne sono tante, una uguale all'altra, impossibili a distinguersi. Le solite stazioni dove i rapidi non si fermano, che gli abitanti del paese non utilizzano e che i viaggiatori, di passaggio, maledicono. Per di più, una stazione ricostruita sullo schelètro di quella bombardata, rimessa in piedi in fretta, per necessità, senza alcuna intenzione di migliorarla.

Sul marciapiede appena schiarito dai pallidi fanalini rossi e blu, un giovane, Adriano, incontra suor Giovanna. Attendono ambedue un treno. Adriano riconosce in suor Giovanna, Liduina, la ragazza di un tempo ormai perduto. Il giovane, è partito sette anni fa per la guerra. Ha girato mezza Europa da soldato. E' uno di quelli che è stato scaricato e caricato da un treno all'altro, considerato, come tante migliaia di giovani, certamente meno di un carico di sacchi di patate. Ha riportato da questa esperienza, niente altro che amarezza e delusione. Era venuto, nel paesino, a trovare un ultimo conforto: un amico, suo compagno di sventure. Ma questi è morto. E il suo ritorno è più triste che mai. Vorrebbe ora porre termine alla sua vita, gli sembra questa l'unica esperienza che valga la pena di affrontare subito.

Liduina, s'è fatta suora. Gli altri ragazzi del loro gruppo di amici, si sono sparpagliati, chi qua e chi là. Il giardino della loro infanzia perduto.

Suor Giovanna, chiusa nella impenetrabile regola, dice poche parole. Solo un momento essa pare aver dimenticato la sua condizione religiosa, poi ritorna alle sue parole senza risonanza. Ma questo è bastato a placare lo sfogo di Adriano e a donare al suo cuore una speranza di pace.

Sergio Surchi ha già collaborato alla RAI con atti radiofonici trasmessi da Radio Firenze. Con questo suo ultimo lavoro egli raggiunge un clima fatto apposta per il mezzo radiofonico.

IL MARITO AMANTE DELLA MOGLIE

Tre atti di Giuseppe Giacosa - Giovedì, ore 21.10 - Rete Azzurra.

Il marito amante della moglie, di Giacosa, ha il profumo, la grazia, la gioiosità e anche lo stile di una commedia goldoniana, ma lo spunto è quanto di più romanzesco si possa pensare, tanto che l'autore avrebbe potuto facilmente ricavare da esso una vicenda drammatica poco diversa da quella che creò con la *Partita a scacchi* e il *Trionfo d'amore*. *Il marito amante della moglie* rappresenta infatti il trapasso del grande commediografo piemontese dal teatro romantico al teatro naturalista.

Lo spunto è questo: il conte Ottavio, giovanissimo, ha sposato Beatrice, ma il suo è stato un matrimonio bianco, un matrimonio non consumato, perchè appena finita la cerimonia ha abbandonato la moglie, ben determinato a non dare più notizie di sè, ed è fuggito lontano. Un motivo? Un amico, il solito amico che vuol essere bene informato, lo ha avvertito che la scelta della sposa è stata fatta dal signore del luogo il quale aspira al possesso di Beatrice, ma attraverso ad una terza persona, ed un gerente responsabile. Niente di più romantico di questo.

Passano gli anni e comincia la... commedia. Marito e moglie si incontrano casualmente ad un ballo. Ottavio trova Beatrice interessante, piacente, e decide di intraprenderne la conquista. Ma ignora che sia sua moglie, perchè se lo sapesse la fuggirebbe; quando viene a saperlo è troppo tardi per fuggire: è innamorato sul serio. Ma va tutto per il meglio, perchè siamo nel migliore dei mondi: innamorato della moglie, apprende che lei, malgrado l'abbandono, si è mantenuta onestissima e si dispone a tramutare il matrimonio bianco in matrimonio effettivo.

Alla Radio il lavoro di Giacosa non perde nulla del suo interesse, conserva intatta la sua finezza e la sua piacevolezza.

PROGRAMMI PER RAGAZZI

ESOPO E LE SUE FAVOLE

DI LUCIANO FOLGORE

Mercoledì 28 aprile, ore 18,30 (Rete Rossa).

Esopo nacque in Asia minore e precisamente in Frigia, ad occhio e croce nel VI secolo.

Fu condotto schiavo a Samo, dove prestò servizio presso un tal filosofo Xanto, dagli studiosi non meglio identificato; fu condannato poi dagli abitanti di Delfo indispettiti per lo spiritaccio di quell'omuncolo irsuto e irriverente, che pretendeva di insegnare a tutti il buon costume a mezzo di certe sue composizioni in prosa sulla vita degli animali parlanti.

Luciano Folgore si è valso di tutto questo materiale a disposizione per tracciare una vita di Esopo in modo semplice e lineare. Per spiegare Esopo ai ragazzi, per spiegare soprattutto le ragioni umane che determinarono nel favolista l'esigenza di racchiudere in un apologo i granelli di una saggia filosofia.

In genere chi ha scritto di Esopo ha sentito sempre la necessità di legare ai cenni biografici le celebri favole, perchè non è possibile narrare la sua storia senza far continuo riferimento alle favole nelle quali Esopo espresse il suo modo di vedere, di intendere la vita e di giudicare persone e circostanze. Ecco perchè anche il nostro Folgore nel presentare ai piccoli ascoltatori la vita di Esopo ha intercalato lo sviluppo drammatico con alcune tra le favole più significative, favole che ebbero vita da una situazione reale, da una vicenda nella quale l'autore si trovò coinvolto.

Il motivo dominante rilevato da Folgore nella vita di Esopo è questo: Esopo da schiavo aspirava a riacquistare la libertà, e per meritarsela aiutava il padrone, sempre assillato da beghe di ogni sorta, a trarsi felicemente d'impaccio. Ed ogni caso veniva risolto con una favoletta allegorica. Folgore ci presenta alcune di queste situazioni scelte tra le più gustose e le più educative per i ragazzi e nel volgere in versi le favole legate alla vicenda, con un agile flettere di verso riesce a dar sapore di modernità alle chiusette moralistiche del tempo, così come fecero in età diverse e con diverso spirito Babrio, Fedro, lo stesso La Fontaine, i nostri del Settecento, Boursault nella sua dilettevole commedia *Esope à la ville (Esopo in città)* e tanti altri favolisti di ieri e di oggi.

Rinascita del Maggio Musicale Fiorentino

(continua da pag. 3)

una da Issay Dobrowen (Beethoven, Ciaikosky, Scriabin, Strawinsky). Un *Congresso di musica* — presieduto autorevolmente da Ildebrando Pizzetti — porterà il dibattito di musicisti e critici sopra due temi d'inquietante attualità: *« La musica nella vita contemporanea »* e *« Problemi presenti del linguaggio musicale »*.

Fedele ad una tradizione che lo ha reso famoso nel mondo, il « Maggio » ha anche quest'anno richiesto all'Opera di registi e pittori di classe l'apporto intelligente ed ardito per la realizzazione scenica degli spettacoli. Lothar Wallerstein, Vito Pandolfi, Giorgio Strehler, Hans Zimmermann, Raffaello Pacini, tra i registi, Gianni Vagnetti, Mario Sironi, Toti Scialoja, Gianni Ratto, Isaia Colombo, Ebe Colciaghi, Donatello Bianchini tra i bozzettisti, provvedono ad un compito divenuto ormai per gli spettacoli fiorentini specificamente specialistico e rischioso. Il coro sarà diretto da Andrea Morosini e l'allestimento scenico dal segretario generale dell'Ente, ing. Piero Caliterna. Tornato al quadro primitivo con preponderanza operistica, con saggi illustri del teatro di prosa, con concerti sinfonici e da camera, con manifestazioni di danza, con discussioni su argomenti d'arte, l'« XI Maggio » suona già quale piena e allettante introduzione ad un lungo periodo di celebrazioni gloriose per gli anni futuri.

RENATO MARIANI

La RAI effettuerà la trasmissione delle principali esecuzioni del Maggio Musicale Fiorentino. La prima trasmissione avrà luogo per la Rete Azzurra martedì, alle ore 21, con « I lombardi alla prima crociata », melodramma in quattro atti di Temistocle Solera, musica di Giuseppe Verdi, maestro concertatore e direttore di orchestra Tullio Serafin.

Il poeta Giuseppe Ungaretti in attesa di parlare dal microfono di « Arcobaleno » mentre l'attore Michel Simon, che ha pure partecipato alla trasmissione, firma autografi per gli innumerevoli ammiratori. (Foto Romani)

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II e Venezia II.

⊙ Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,15 — Firenze II, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 11 alle 12,30 e dalle 13,10 alle 15,33 e dalle 17,30 alle 23,15. Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,54 Dettura delle previsioni del tempo.
● 8 — **Segnale orario. Giornale radio.**
8,10 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno - Complesso Aurora.
8,45 La radio per i medici.
9-9,15 *Culto evangelico.*
Per BOLOGNA I: 9,15-9,25 *Vedi locali.*
9,45 Notiziario cattolico.
10 — « FEDE E AVVENIRE ».
10,30 *Trasmissione dedicata agli agricoltori.*

STAZIONI PRIME

11 — MUSICHE PER ORGANO interpretate da Angelo Surbone.
1. Franck: *Cantabile;* 2. Reger: a) *Due preludi corali,* b) *Scherzo in re minore,* op. 65, c) *Intermezzo in re maggiore,* op. 80, d) *Benedictus,* op. 59, e) *Toccata in re minore,* op. 59.
11,30 Messa in collegam. con la Radio Vaticana.
12,05 *Lettura e spiegazione del Vangelo.*
12,20 Musica leggera e canzoni.
Per ANCONA - BOLOGNA I vedi locali.
12,40 *Rubrica spettacoli.*

STAZIONI SECONDE

11 — Canzoni e melodie d'ogni paese.
11,30 Musiche brillanti.
12 — Canzoni napoletane.
12,15-12,30 Complessi caratteristici.
Per GENOVA I: 12,30-12,50 *Vedi locali.*

12,50 I mercati finanziari e commerciali americani ed inglesi.
12,56 Calendario Antonetto.
●13 — **Segnale orario. Giornale radio.** La domenica sportiva Buton.
13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
13,13 PAGINE DI MUSICA FRANCESE.
1. Franck: *Eros e Psiche,* poema sinfonico; 2. Debussy: *Prelude à l'après-midi d'un faune;* 3. Ravel: *Bolero;* 4. Saint-Saëns: *Sansone e Dalila,* danze e baccanale. (Grandi Marche Associate).
13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
14,05 I programmi della settimana: « Parla il programmista ».
14,13 E DOMANI E' LUNEDI', fantasia musicale di Silvio Gigli.
14,40 « Ascoltate questa sera... ».
14,45 *Trasmissioni locali.*
ANCONA (dalle 14,56) *- FIRENZE II - GENOVA I - MILANO II - PALERMO* (dalle 14,50) *- ROMA I - SAN REMO - VENEZIA II: Orchestra ritmo-melodica, diretta da Armando Fragna, con la partecipazione di Odoardo Spadaro e Rossana Beccari.*
15,20 Rassegna della stampa internazionale.
15,30-15,33 Bollettino meteorologico.
Per NAPOLI I: 15,33-16 Vedi locali.
Per BOLOGNA I - CATANIA - GENOVA I - SAN REMO: 16,30-17 Vedi locali.
17 — RADIOCRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO (Casa Cinzano).
18 — TE' DANZANTE (Ditta Bettitoni).
18,45 Notizie sportive (Casa Cinzano).
19 — Musica da ballo.
19,40 Notizie sportive (Casa Cinzano).
●20 — **Segnale orario. Giornale radio.** Notiziario sportivo Buton.

20,22 R. F. '48.

20,40 Melodrammi controluce: « La Gioconda », di Ponchielli, a cura di Emidio Tieri e Umberto Benedetto (Manetti e Roberts).
21,25 ARCOBALENO, settimanale radiofonico di attualità.
22 — COMPLESSO STRUMENTALE DI RADIO ROMA. Violinisti: Matteo Roidi e Luigi Muratori; violista Lodovico Coccon; violoncellisti: Giuseppe Selmi e Luigi Raimondi.
1. Boccherini: *Quintetto in mi maggiore,* op. 13: a) *Amoroso,* b) *Allegro con spirito,* c) *Minuetto,* d) *Rondò andante.*
22,30 Album di canzoni. Canta Sergio d'Alba - Al pianoforte Nello Segurini.
22,45 Notizie sportive.
22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
23-24 — *Vedi Rete Azzurra.*

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I - Verona

⊙ Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,15 — Bari II, Napoli II e Roma II dalle 11 alle 12,30, dalle 13,10 alle 15 e dalle 18 alle 23,15 — Bologna II dalle 13,10 alle 14,03 e dalle 17,30 alle 23,15.

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,54-11 *Come Rete Rossa.*
9,15-9,25 e 9,45-10 *Vedi locali.*

STAZIONI PRIME

11 — Musiche per organo interpretate da Angelo Surbone.
11,30 Messa in collegam. con la Radio Vaticana.
12,05 *Lettura e spiegazione del Vangelo.*
Per BOLZANO: 12,05-12,40 *Vedi locali.*
12,20 Musica leggera e canzoni.
12,40 *Rubrica spettacoli.*

STAZIONI SECONDE

11 — Canzoni e melodie d'ogni paese.
11,30 Musiche brillanti.
12 — Canzoni napoletane.
12,15-12,30 Complessi caratteristici.

12,50 I mercati finanziari e commerciali americani ed inglesi.
12,56 Calendario Antonetto.
●13 — **Segnale orario. Giornale radio.** La domenica sportiva Buton.
13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
13,20 « I gai campagnoli ». Complesso Cuminatto (Ditta Cora).
13,33 « Ascoltate questa sera... ».
13,35 VENTI MINUTI DI ALLEGRIA. Orchestra diretta da Ernesto Nicelli. Cantano: Ebe De Paulis, Nilo Ossani, Enrico Gentile.
1. Benatzky: *Al cavallino bianco,* selezione; 2. Di Lazzaro: *Voglio bene soltanto a te;* 3. Abrey-Barroso: *Saludos amigos.* (Ditta Mugnetti).
13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
14 — Bollettino meteorologico.
14,03-14,40 *Trasmissioni locali.*
BARI II - MESSINA - NAPOLI II: 14,03 *Fantasia musicale* - 14,40-15 (con *ROMA II): Solisti celebri.*
Per MILANO I - UDINE - VENEZIA I - VERONA: 16,30-17 Vedi locali.
17 — RADIOCRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO (Casa Cinzano).
18 — Canti di cow-boys.
18,15 **Dal Teatro Argentina in Roma:** Seconda parte del

Concerto sinfonico

diretto da HERBERT VON KARAJAN
Beethoven: *Quinta sinfonia in do minore,* op. 67: a) Allegro con brio, b) Andante con moto, c) Allegro.
Dopo il concerto: Notizie sportive (Casa Cinzano) - Musica leggera.
19,40 Notizie sportive (Casa Cinzano).
●20 — **Segnale orario. Giornale radio.** Notiziario sportivo Buton.

20,22 R. F. '48.

20,40 Complessi jazz americani (Grandi Marche Associate).
Per BOLZANO: 20,40-22,45 *Vedi locali.*
21 —

La casa delle tre ragazze

Operetta in tre atti di A. M. Willner e H. Reichert su musiche di FRANZ SCHUBERT
Compagnia di Radio Torino
Orchestra diretta da Cesare Gallino
Maestro del coro: Giulio Mogliotti
Regia di Riccardo Massucci
22,45 La giornata sportiva.
22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
●23 — **Giornale radio. Notizie sportive.**
23,15 « La Bacchetta d'oro Pezziol 1948 ». Dal Circolo Hagy Vecchia Milano. Complesso diretto da Nino Gatti (Ditta G. B. Pezziol di Padova).
23,50 « Buonanotte ».
23,55 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
●24 — **Segnale orario.**

Locali

ANCONA: 12,20-12,40 *« Alma mater »* - 14,45-14,55 *Notiziario emiliano-marchigiano.*

BARI I: 14,45 *Notiziario* - 14,50-15,20 *« La caravella », settimanale radiofonico di attualità.*

BOLOGNA I: 9,15-9,25 *« Il saliscendi », rubrica economico - familiare* - 12,20-12,40 *« Alma mater », programma dedicato all'Università di Bologna* - 14,45 *Notiziario* - 15-15,20 *« Ei ch'al scusa », varietà petroniano* - 16,30-17 *Teatrino: « Un equivoco », commedia in un atto.*

BOLZANO: 9,15-9,25 *Notiziario locale* - 9,45-10 *Vangelo in italiano* - 12,05-12,40 *Vangelo in tedesco* - 14,03-14,30 *Refrains di successo* - 20,40-22,45 *Programma dedicato ai due gruppi etnici.*

CATANIA: 14,45 *Notiziario locale* - 14,50-15,20 *« Tutta la città ne parla », di Farkas e Dei Bujalo* - 16,30-17 *« Bona gente », commedia di Luigi Capuana. Adatt. radiofonico di Ottavio Profeta, a cura di Osvaldo Paguni.*

FIRENZE I: 14,03 *« L'ora di tutti », a cura di Gianni Giannantonio* - 14,30-14,40 *Notiziario* - 14.40-15 *« Radiosettimana ».*

MILANO I: 14,03 *Notiziario regionale* - 14,15-14,45 *Musiche operistiche* - 16,30-17 *« Avventure di Radicchio », di Alessandro Brissoni, III episod.*

GENOVA I: 12,30-12,50 *La domenica in Liguria* - 16,30-17 *Commedia in dialetto genovese.*

GENOVA II: 14,03-14,10 *Notiziario interregionale.*

NAPOLI I: 14,45 *Cronache di Napoli e del Mezzogiorno* - 14,55-15,20 *« Succede a Napoli »* - 15,33-16 *« Miseria bella », un atto di Peppino De Filippo.*

PALERMO: 14,45-14,50 *Notiz. locale.*

ROMA II: 14,03 *« Radio Campidoglio », settimanale di vita romana a cura di M. A. Bernoni* - 14,35-14,40 *Rubrica spettacoli.*

SAN REMO: 16,30-17 *Commedia in dialetto genovese.*

TORINO I: 14,03 *Notiziario interregionale ligure-piemontese* - 14,10-14,40 *« Torino '48 ».*

UDINE - VENEZIA I - VERONA: 14,03 *« La settimana nelle provincie venete », di E. Ottolenghi* - 14,13-14,45 *« Gringoire », un atto di Théodor De Bainville* - 16,30-17 *« L'angolo dei bimbi », di zia Lidia.*

Autonome

TRIESTE

7.15 Calendario e musica del mattino. 7,30 Segnale orario e notiziario. 7.45 Musica del mattino. 8,30-8,45 Servizio religioso evangelico. 9.30 Trasmissione per gli agricoltori. 10 Messa da San Giusto. 11,15 Musica per voi. 12,45 Cronache della Radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,18 Novità alla ribalta. II° semifinale. 13,55 Cinquant'anni fa. 14 Teatro dei ragazzi.

17 Radiocronaca secondo tempo d'una partita di calcio. 18 Musica da ballo. 18,15 Seconda parte del concerto sinfonico diretto da Herbert von Karajan, indi Notizie sportive. 19,35 Orchestra di David Rose. 20 Segnale orario e notiziario. 20,15 Notizie sportive. 20,35 Ritmi e canzoni del sud. 21 « La casa delle tre ragazze », operetta in tre atti su musiche di Franz Schubert. 22,45 Ritmi e melodie. 23 Ultime notizie. 23,15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7,54 Previsioni. Buongiorno. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10 Musiche del mattino. 8,45 La Radio per i medici. 9-9,15 Culto evangelico. 10 « Fede e avvenire ». 10,30 « L'ora dei campi ». 11,30 Messa in collegamento con la Radio Vaticana. 12,05 Concerto d'organo. 12,20 Musica leggera e canzoni. 12,40 I progr. del giorno (rubr. spettacoli). 12,45 Parla un sacerdote. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13,10 Carillon. 13,13 Altalena di canzoni. Orchestra diretta da G. Mauri. 13,50 Notiziario Erlaas. 14,05 I programmi della settimana. 14,13 « E domani è lunedì », fantasia musicale di Silvio Gigli. 14,45 Orchestra ritmo-melodica diretta da Armando Fragna con la partecipazione di Odoardo Spadaro e Rossana Beccari. 15,20 Rassegna della stampa internazionale. 15,30-15,33 Bollettino meteorologico.

17 Radiocronaca del secondo tempo di una partita del campionato di calcio. 18 Carnet di ballo. 18,45 Notizie sportive. 19 Orchestra diretta da Alfredo Simonetto con la partecipazione del soprano Bettina Lupo (registrazione). 19,40 Notizie sportive. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notizie sportive. 20.22 Radiofortuna 1948. 20,30 Notiziario regionale. 20,40 Trio swing. 21 « Nomi di donne », fantasia musicale. 21,40 Lieder di Schubert, eseguiti dal soprano Anna Maria Ceppi. 22 Vetrina del ritmo. Musica da ballo diretta da Ted Heat. 22,30 Melodie nell'ombra. 22,45 Notizie sportive. 22,58 Oroscopo di domani. 23 Giornale radio. Notizie sportive. 23,15 Canzoni. 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

ALGERI

18.30 Musica da ballo riprodotta. 19,45 Musica varia riprodotta. 20,25 Notiziario algerino. 20,35 Musica varia riprodotta. 21,15 Musica preferita. 21,45 Melodie interpretate da Anne Jolif. 22 Notiziario. 22,45 Un « giallo ». 23,80 Varietà. 0,45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

17,45 Tè danzante. 20 Musica sacra riprodotta - 1. Mozart: **Sonata in fa maggiore** per organo e orchestra; 2. Mozart: **Exultate, jubilate**, mottetto. 20,45 Notiziario. 21 Orchestra Radio diretta da André Joassin. 22 Mosaico musicale (di chi?). 23 Notiziario. 23,10 Complesso Jean Pâques. 23,55 Notiziario. 24 Musica da ballo riprodotta. 0.55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

16,45 Claude-Pascals e il suo complesso. 17,33 Tè danzante. 18 Concerto dei vincitori dei primi premi del Conservatorio di Praga. 20 Guy Thevelr e la sua orchestra. 20,45 Solisti. 21,02 Notiziario. 21,38 « French-Cancan ». 22,45 Musica varia diretta da Paul Bonneau, con la partecipazione di Gérard Souzay. 23,35 Musica riprodotta. 24 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

19 Musica da ballo riprodotta. 20,15 « Ai miei tempi », fantasia radiofonica. 20.30 Questa sera in Francia. 21,05 Accademia gaia. 21,30 Giro del mondo intorno a un tavolo. 21,50 Marcel Berard, Roger Grenier, Yvan Audouard presentano: « Letteratura ». 22,20 Carta bianca a Clapnet-Pleyel. 23 George Ribemont-Dessaignes: « Daniele ». 0,15 Notiziario.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult, con la partecipazione di George Baker, narratore - 1. Walton: **Portsmouth Point**, ouverture; 2. Haydn: **Sinfonia n. 99 in mi bemolle**; 3. R. Strauss: **Till Eulenspiegel**, poema sinfonico; 4. Prokofieff: **Pierino e il lupo**; 5. Strawinsky: **L'uccello di fuoco**, suite. 19 Notiziario. 19,25 Album vittoriano. 20.45 Musica sacra. 22 Notiziario. 22,30 Ritratto di Delhi. 23,38 Un po' di poesia. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

20 Notiziario. 20,30 « Venti domande », gioco di società. 21 Varietà. 22 Canti sacri. 22,30 Rivista. 23 Notiziario. 23,15 Sandy Macpherson all'organo da teatro. 23,45 Inni sacri. 24 Ray Martin e la sua orchestra. 0,30 Musica riprodotta. 0,56 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

5,15 Canzoni di molti paesi. 6,30 Concerto sinfonico diretto da Sir Malcolm Sargent. 11 Musiche preferite. 13,15 Rivista: Orchestra diretta da Frank Cantell. 13,45 Sandy Macpherson all'organo da teatro. 14,15 Rivista ITMA, con Tommy Handley. 15,15 Melachrino e la sua orchestra da concerto. 16,15 Concerto sinfonico diretto da Ian Whyte - 1. Rossini: **Semiramide**, ouverture; 2. Brahms: **Variazioni su un tema di Haydn**; 3. Sibelius: **Karelia**, suite. 19,30 Rivista. 21 Varietà. 24 Musica varia. 0,30 Sandy Macpherson all'organo da teatro. 1,15 Phil Green e la sua orchestra da concerto.

SVIZZERA

BEROMUENSTER

19 Nuovi libri di Ernst Wichert. 19,15 Beethoven: **Trio op. 9 n. 2 in re magg.** (violinista Feliciani, violista Bertschmann e violoncellista Weninger). 19,45 Musica riprodotta - Brahms: **Concerto per violino e orchestra in re magg. op. 77.** 20,30 Notizie. 20,40 Bollettino sportivo. 20,50 Gluck-Mottl: **Suite da balletto** (dischi). 21,15 **Musiche di Mozart** dirette da Bernhard Paumgartner. 22,30 Jazz sinfonico. 23 Notizie. 23,05 Maghi del valzer. 23,35 G. C. F. Bach: **Sonata per cembalo, flauto traverso e cello.**

MONTE CENERI

16 Ballabili e canzonette. 17.45 Tè danzante. 18 Concerto della Filarmonica di Castagnola diretto da Astorre Gandolfi. 18,30 Ora serena. 20,10 Musica brillante. 20,30 Notiziario. 20,40 I vostri desideri. 21 Attualità. 21,30 Concerto sinfonico diretto da Edwin Löhrer: Beethoven: **Nona sinfonia in re minore**, op. 125.

SOTTENS

17 Tè danzante. 18 Concerto sinfonico-vocale diretto da Günther Waad, con la partecipazione del soprano Anita Westhoff - 1. Strawinsky: **Concerto in mi bemolle** (« Dumbarton Oaks »); 2. R. Strauss: **Aria di Zerbinetta**, dall'opera « Arianna a Nasso »; 3. Mozart: **Aria da concerto**, « Bella fiamma »; 3. Mozart: **Sinfonia**, detta di Linz, in do **maggiore**, K. V. 425. 19,05 Aloys Fornerod: « Bucoliche », quattro melodie su versi di Virgilio, interpretate dal baritono Charles Panzera. 20,15 Notiziario. 20,40 Fred Blanchod: « Viaggio al Siam ». 21 Samuel Chevalier: « Jean p'tit Jean part pour la vie... ». 21,15 Jane e Jack. 21,40 J. J. Bernard: « Martine », musica di Rabaud. 22,35 Orlando Spreng: « Ai confini della terra », fantasia radiofonica in 3 quadri. 23,30 Notiziario. 23,35 Concerto del violinista Arpad Gerecz. Al pianoforte Hédy Salquin - 1. Bartok: **Rapsodia** (primo tempo); 2. Kodaly: **Adagio**; 3. Sandor Veress: **Ungarische Webertanz**; 4. Dohnanyi: **Ruralia Hungaria**; 5. Nandor Zsolt: **Le libellule.**

B.B.C.

LA VOCE DI LONDRA

TRASMETTE OGNI GIORNO ALLE

ore 7,15-7,30: mt. 267, 41,32, 31,50, 25,30.
ore 14,30-14,45: mt. 31,50, 30,96, 25,30, 19,61, 19,42.
ore 19,15-20: mt. 41,32, 31,50, 25,30, 19,42.
ore 23,15-23,45: mt. 267, 41,32, 31,50, 30,96, 25,30.

ULTIME NOTIZIE IN OGNI PROGRAMMA

DOMENICA 25 APRILE

ore 7,15 Lezione d'inglese.
ore 19,15 Rassegna della settimana. « BILLY BROWN » - attualità di Londra.
ore 23,15 Radiosport.

LUNEDÌ 26 APRILE

ore 7,15 Lezione d'inglese.
ore 19,15 Commento politico. Il Commonwealth britannico - Le Indie occidentali - Notiz. economico.
ore 23,15 « Il Meridiano di Greenwich », corrispondenze della B. B. C.

MARTEDÌ 27 APRILE

ore 7,15 Programma sindac.-economico.
ore 19,15 Commento politico - IL CRISTIANESIMO E LA TRADIZIONE OCCIDENTALE - conversazione di Christopher Dawson. Lezione d'inglese.
ore 23,15 « Prospettive economiche » di Mercator. « Fuorisacco ».

MERCOLEDÌ 28 APRILE

ore 7,15 Bollettino agricolo.
ore 19,15 Commento politico. RASSEGNA DELLE ARTI E DELLE LETTERE: « La prima Europa » di C. de Lisle Burns - recensione di Bertrand Russell. « La vetrina del libraio ». Notiziario economico.
23,15 Radiodocumentario: « Come si vive in Inghilterra ».

GIOVEDÌ 29 APRILE

7,15 Programma tecnologico.
19,15 Commento politico. Caratteri Shakespeariani: Mercuzio.
23,15 « Il Meridiano di Greenwich » - corrispondenze della B. B. C.

VENERDÌ 30 APRILE

7,15 Programma sindacale - economico.
19,15 Commento politico. RIVISTA SCIENTIFICA: « Recenti progressi psicologici nella pedagogia ». - Notiziario scientifico. Notiziario economico.
23,15 « Il Taccuino di Riccardo Aragno ». Rivista dei Motori.

SABATO 1° MAGGIO

7,15 Lezione d'inglese.
19,15 Commento politico. « QUESITI » - Risposte agli ascoltatori.
23,15 Rassegna della settimana politica britannica. I successi del mese.

RASSEGNA STAMPA BRITANNICA OGNI GIORNO ALLE 14,30

★ ALLE MAMME E AI PAPÀ

segnaliamo la conversazione che sarà trasmessa venerdì 30 aprile alle 19,15 dal titolo « Recenti progressi psicologici nella pedagogia ». Vi si tratta della educazione dei bambini alla luce delle recenti scoperte scientifiche compiute nel campo della psicologia infantile. Questa conversazione vi metterà al corrente dei « motori » fondamentali della psicologia infantile.

★ LA TRADIZIONE OCCIDENTALE

è il tema di una serie di trasmissioni dovute ad illustri specialisti di vari campi che la VOCE DI LONDRA metterà in onda per qualche settimana cominciando da martedì, alle ore 19,15. Gli autori di queste dotte conversazioni hanno scelto ciascuno una luce particolare per illuminare un aspetto di questo enorme patrimonio umano che va sotto il titolo generale di TRADIZIONE OCCIDENTALE.

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II e Venezia II.

⊙ Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,20 — Firenze II - Milano II - Torino II e Venezia II dalle 13,10 alle 15,13 e dalle 17,30 alle 23,20.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,10 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

● **7,15 Segnale orario. Giornale radio.**

7,26 « Buongiorno ». **7,32** Musiche del buongiorno.

● **8 — Segnale orario. Giornale radio.**

8,10-8,20 Per la donna: Mamme e massaie.
CATANIA - PALERMO: 8,20-8,30 *Notiziario.*

11 — Dal repertorio fonografico.

11,30 La Radio per le Scuole elementari superiori: « Di palo in frasca », trasmissione a premi a cura di Mario Padovini.

12 — Radio Naja (per l'Esercito).

12,25 Musica leggera e canzoni.
12,25-12,35 *Eventuali rubriche locali.*
ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12,50-12,56 *Listino Borsa di Roma.*

12,56 Calendario Antonetto.

● **13 — Segnale orario. Giornale radio.**

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,20 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra. Cantano: Delia Azzarri, Daniela Paradiso, Alberto Redi e Pino De Fazio.
1. Kenton-Rugolo: *Concerto per contrabbasso;* 2. Rossi-Testoni: *Con l'ukulele;* 3. Don Raie-Larici: *Ricordando aprile;* 4. Polacci-Rachel: *Il cielo è tornato sereno;* 5. D'Anzi-Marchesi: *Simpatia;* 6. Benes-Deani: *Rosalinda;* 7. Maccari-Martelli: *La via lattea è una melodia;* 8. Perazzi-Loredano: *Se ti potessi dir;* 9. Oliver: *Swinging on nothing* (Grandi Marche Assoc.).

13,50 « Ascoltate questa sera... ».

13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14,05 Curiosando in discoteca.
Per BOLOGNA I: vedi locali.

14,18 « FINESTRA SUL MONDO ».

14,35 ANGELINI e la sua orchestra.

● **15 — Segnale orario. Giornale radio.** Bollettino meteorologico.

15,13-15,20 *Notiziario locale.*
Per CATANIA: 16,30-17 *Vedi locali.*
Per GENOVA I - SAN REMO: 16,55-17 *Vedi locali.*

17 — Musica leggera per orchestra d'archi.

17,20 **Dal Teatro Eliseo in Roma: Prima parte del concerto organizzato dall'Accademia Filarmonica Romana - Pianista Enrica Cavallo**
1. Bach: *Concerto italiano in fa maggiore:* a) Allegro, b) Andante, c) Presto; 2. Mozart: *Sonata in re maggiore, K. 311:* a) Allegro con spirito, b) Andante con espressione, c) Rondò; 3. Schumann: *Fantasia in do maggiore,* op. 17: a) Fantastico e passionale, b) Moderato, molto energico, c) Lento.
Dopo il concerto: Rodolfo Paoli: « Il Maggio musicale fiorentino ».

18,30 « Il programma dei piccoli »: Lucignolo.

19 — IL VOSTRO AMICO presenta un programma di musica operistica richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.

19,40 « Università internazionale Guglielmo Marconi ». Prof. Giuseppe Montalenti: « Recenti indagini sulla malaria ».

● **20 — Segnale orario. Giornale radio.** Notiziario sportivo Buton.

20,22 **R. F. '48.**

20,35 E' ACCADUTA ANCHE QUESTA (Ditta Zampoli e Brogi).
Per CATANIA - PALERMO: vedi locali.

20,55 **I più begli occhi del mondo**
Tre atti di JEAN SARMENT
Compagnia di prosa di Radio Firenze
Regia di Umberto Benedetto

22,25 CONCERTO della pianista Françoise Budry-Haug.
1. Paradisi: *Toccata;* 2. Schumann: *Papillons;* 3. Blancnet: *Polonnaise;* 4. Schoetz: *Toccata.*

22,58-24 *Vedi Rete Azzurra.*

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine Venezia I - Verona.

⊙ Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,20 — Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II 14,18 - Roma II 14,50) e dalle 17,30 alle 23,20.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,20 alle 14,20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,10-8 *Come Rete Rossa.*

● **8 — Segnale orario. Giornale radio.**
Per BOLZANO: 8,20-8,30 *Vedi locali.*
Per FIRENZE I: 8,20-8,25 *Vedi locali.*

11 — Dal repertorio fonografico.

11,30 La Radio per le Scuole *(Vedi Rete Rossa).*

12 — Radio Naja (per l'Esercito).
Per BOLZANO: 12-15-12,45 *Vedi locali.*

12,25 Musica leggera e canzoni.
12,25-12,35 *Eventuali rubriche locali.*

12,45 *Rubrica spettacoli.*

12,56 Calendario Antonetto.

● **13 — Segnale orario. Giornale radio.**

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,20 « POI TI DIRO' PERCHE' » (Ditta Safilo).

13,50 « Ascoltate questa sera... ».

13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14 — Giornale radio. Bollettino meteorologico.

14,12 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York. **14,18-14,45** *Trasmissioni locali.*
BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14,18-14,35 *Album di canzoni. Canta Gioconda Fedeli con la partecipazione del trio ritmico Conte.*
Per ROMA II: 14,35-14,50 *Vedi locali.*
Per UDINE - VENEZIA I: 14,45-15 *Vedi locali.*
Per MILANO I: 16,40-17 *Vedi locali.*

17 — Paradisi artificiali. **17,30** La voce di Londra

18 — ANGELINI e la sua orchestra.

18,35 CONCERTO del violinista Gian Mario Guarino. Al pianoforte Antonio Beltrami.
1. Paganini: *Sonatina n. 10;* 2. Dohnanyi: *Pezzo da concerto;* 3. Schubert: *Rondò,* op. 53.

19 — Attualità.
Per BOLZANO: 19-20 *Vedi locali.*

19,10 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli - Cantano: E. De Paulis, N. Ossani e I. Iuli.
1. Albergoni: *Studio ritmico;* 2. D'Arena-Rolando: *Au revoir à demain;* 3. Raimondo-Giaripa: *Torna Mary;* 4. Steiker: *I folletti;* 5. Di Lazzaro: *Se tu m'ami;* 6. Brahms: *Danza ungherese n. 1;* 7. Klemont-Filibello: *Susy;* 8. Autori vari: *Fantasia di canzoni:* a) Gill: *Stornelli campestri,* b) Lama: *Cara piccina;* c) Bixio: *Come una coppa di champagne,* d) Bixio: *Yvonne,* e) Mascheroni: *Adagio, Biagio,* f) Bixio: *La canzone dell'amore,* g) Bixio: *Parlami d'amore, Mariù,* h) Rampoldi: *C'è una chiesetta, amor.*
Nell'intervallo: (19,30-19,40) **« Il contemporaneo »,** rubrica radiofonica culturale.

19,50 Attualità sportive (Ivlas).

● **20 — Segnale orario. Giornale radio.** Notiziario sportivo Buton.

20,22 **R. F. '48.**

20,35 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da G. Campese - Cantano: I. Giorgio, G. Gresi, G. Fedeli e M. D'Alonzo.
1. Porter: *Notte e giorno;* 2. Ardo-Livingston: *Ci-baba Ci-baba;* 3. Della Gatta-Ruocco: *Noi due;* 4. Rulli: *Appassionatamente;* 5. Rastelli-Casiroli: *Serenata ad un angelo;* 6. Fouché-Petralia: *Luna sul mare;* 7. Curci: *Mattinata andalusa* (Grandi Marche Associate).

21 — Dal Conservatorio G. Verdi di Torino:
Stagione sinfonica della RAI:
Concerto sinfonico
Direttore JONEL PERLEA
Prima parte: 1. Gluk: *Ifigenia in Aulide,* sinfonia; 2. Beethoven: *Seconda sinfonia in re maggiore, op. 36:* a) Adagio molto, Allegro con brio, b) Larghetto, c) Scherzo (Allegro), d) Allegro molto.
Seconda parte: 1. Debussy: *Nuagez e Fêtes,* dai « Notturni »; 2. Wolf: *Serenata italiana;* 3. J. Strauss: *Il pipistrello,* ouverture.
Nell'intervallo: Lettura.

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

23 — « Oggi in Italia ». Giornale radio.

23,20 « La Bacchetta d'oro Pezziol 1948 ». Dalla Boite in Roma - Complesso diretto da Bruno Martino (Ditta G. B. Pezziol di Padova).

23,45 **Ultime notizie. - 23,50** « Buonanotte ».

23,55 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

● **24 — Segnale orario.**

Locali

ANCONA: 12,25-12,45 *Lettere a Radio Ancona. Notiziario.*

BARI I: 12,25-12,35 *Commento alla domenica sportiva, di Pietro de Giosa* - 15,13 *Notiziario* - 15,20-15,30 *Notiziario mediterraneo.*

BOLOGNA I: 12,45-12,56 *Conversazione* - 14,05-14,18 *Disco e Notiziario.*

BOLZANO: 8,20-8,30 *Notiziario locale* - 12,15-12,45 *Programma in tedesco.* - 19-20 *Programma in tedesco.*

CATANIA 12,25-12,35 *Notiziario siciliano* - 15,13-15,20 *Notiziario* - 16,30 *Concerto del duo pianistico Miozzi-Zappalà* - 16,50-17 *Attualità musicali a cura di G. Grillo* - 20,35 *Notiziario e Attualità* - 20,50-20,55 *Canzoni.*

FIRENZE I: 8,20-8,25 *Bollettino ortofrutticolo* - 14,18 *Notiziario e Listino Borsa di Firenze* - 14,30-14,45 *« Do re mi », enciclopedia musicale a cura di E. Tieri.*

GENOVA I: 12,25-12,35 *La guida dello spettatore* - 15,13-15,30 *Notiziario econom. e movimento del porto* - 16,55-17 *Richieste di collocamento.*

GENOVA II: 14,18 *Notiziario interreg. ligure-piemontese* - 14,28-14,38 *Listini Borsa Genova e Torino.*

MILANO I: 12,25-12,35 *« Oggi a ..... »* - 14,18 *Notiziario* - 14,35-14,40 *Notizie sportive* - 16,40-17 *Saggi di interpretazione pianistica, a cura di Pietro Montani.*

NAPOLI I: 12,25-12,35 *Radio Ateneo* - 15,13 *Cronaca napoletana e del Mezzogiorno* - 15,20-15,30 *Rassegna dello sport.*

PALERMO: 12,25-12,35 *Notiziario siciliano* - 15,13-15,20 *Notiziario siciliano e notiziario locale* - 20,35 *Notiziario e Attualità* - 20,50-20,55 *Canzoni.*

ROMA I: 15,13 *Notiziario regionale* - 15,20-15,30 *Notiziario per gli italiani del Mediterraneo.*

ROMA II: 14,35-14,50 *Rubrica spettacoli* - *« Bello e brutto ».*

SAN REMO: 15,13-15,30 e 16,55-17 *Vedi Genova I.*

TORINO I: 12,25-12,35 *« Occhio sul cinema » e Critica teatrale* - 14,18 *Notiz. interregionale* - 14,28-14,38 *Listini Borsa Genova e Torino.*

UDINE - VENEZIA I - VERONA: 12,25-12,35 *Cronache d'arte* - 14,18 *Notiziario* - 14,28-14,45 *La voce dell'Università di Padova* - *UDINE - VENEZIA I:* 14,45-15 *Notiziario della Venezia Giulia.*

Autonome

TRIESTE

7,15 Calendario e musica del mattino. 7,15-7,45 Segnale orario e notiziario. 11,30 Dal repertorio fonografico. 12,10 Ritmi, canzoni e melodie. 12,58 Oggi alla Radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,20 Francesco Ferrari e la sua orchestra. 13,55 Cinquant'anni fa. 14 Terza pagina, indi Listino Borsa.

17,30 Fantasia musicale. 18 Orchestra Angelini. 18,30 Concerto da camera. 19 Arie d'opera. 19,30 Università per Radio. 20 Segnale orario e notiziario. 20,35 Orchestra d'archi diretta da Gino Campese. 21 Commedia in un atto. 21,30 Concerto dell'orchestra da camera. 22,20 Musica varia. 23 Ultime notizie. 23,15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7,30 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10-8,20 Per la donna: « Mamme e massaie ». 12 Musiche di Mozart. 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,45 I programmi del giorno. 12,48 Fantasia jazz. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13,10 Carillon. 13,20 Francesco Ferrari e la sua Orchestra. 13,50 Commento sportivo del lunedì. 14,05 Curiosando in discoteca. 14,18 « Finestra sul mondo ». 14,35 Orchestra Angelini. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15,10-15,13 Bollettino meteor. « Questa sera ascolterete... ».

18,55 Movimento porti dell'Isola. 19 Musiche richieste. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20,22 Radiofortuna 1948. 20,30 Notiziario regionale. 20,40 Quartetto di Cagliari. 21 Fantasia eseguita dal complesso tipico. 21,35 Musica sinfonica diretta da Toscanini (dischi): 1. Rossini: **L'italiana in Algeri**, sinfonia; 2. Ciaikowsky: **Fantasia « L'uragano »**; 3. Creston: **Danza n. 2**; 4. Strawinsky: **Petrushka**: « La settimana grassa ». 22,20 Orchestra Armoniosa. 22,45 Guido Mauri al pianoforte. 22,58 Oroscopo di domani. 23 Oggi in Italia. Giornale radio. 23,20 Musica da ballo. 23,45 Ultime notizie. 23,50 Programma di martedì. 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

ALGERI

20,30 Notiziario algerino. 21,10 musica strumentale riprodotta. 21,45 Concerto dell'organista Marie-Antoinette Gard - 1. Pierné: **Preludio e cantilena**; 2. Eugène Gigout: **Grande coro dialogato**. 22. Notiziario. 22,25 Cabaret fantastico. 22,45 J. P. Faure: « Ibn Kaldoum ». 23,30 Varietà. 0,15 Musica da camera riprodotta. 0,45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

19,10 Musica sinfonica riprodotta - 1. Mendelssohn: **Sinfonia n. 4 in la maggiore**, detta « Sinfonia italiana »; 2. Saint-Saëns: **Concerto per violoncello e orchestra**. 19,30 Melodie di Ernest d'Agrèves, interpretate da Andrée Van den Driessche - Al pianoforte: l'Autore. 20 Musica leggera riprodotta. 20,45 Notiziario. 21 Orchestra Radio diretta da Georges Bethume. 21,30 Cabaret. 22,15 Concerto di musica da camera. 23 Notiziario. 23,15 Al paese del ritmo. 23,35 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

19,35 Musica da camera. 20,07 Ora serena, con l'Orchestra André Erdna. 20,30 Concerto orchestrale diretto da René Corniot. 21,02 Notiziario. 21,35 Emily Brontë: «Haute plainte», adattamento radiofonico dalla traduzione di Jacques Lacretelle. 23,30 L'aereo decolla a... 24 Supplemento del notiziario. 0,15 Un quarto d'ora da « Arevedo » a Buenos Aires. 0,30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20 Concerto sinfonico. 20,30 Questa sera in Francia. 21,05 « Qui sta il problema ». 21,30 Tribuna parigina. 21,50 Concerto sinfonico. 23,30 Notiziario. 23,45 Musica riprodotta

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

17,15 Musica da ballo. 19 Notiziario. 19,20 Musica riprodotta - Dvorak: 1. **Scherzo capriccioso**; 2. **Rapsodia slava in la bemolle**. 19,45 Venti domande, gioco di società. 20,15 Puccini: « Manon Lescaut », selezione fonografica dell'opera. 21 Serata in onore delle nozze d'argento dei Reali d'Inghilterra. 22 Notiziario. 22,45 Concerto pianistico. 23 Varietà. 23,30 Dischi del pianista Horowitz. 23,45 Resoconto parlamentare. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

18,40 Oscar Rabin e la sua banda. 19,15 John Reynders e la sua orchestra. 20 Notiziario. 20,30 Spettacolo teatrale. 21,30 Varietà di gala. 23 Notiziario. 23,15 Cyril Campion: « Avventure di Shorty, l'autista ». 23,55 Edmondo Ros e la sua Banda Rumba. 0,15 Orchestra Spa diretta da Tom Jenkins. 0,56 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

5,15 Trattenimento musicale. 6,30 Phil Green e la sua orchestra da concerto. 7,15 Canta Anne Shelton. 8,15 Musiche preferite. 9,15 Musica varia. 10,45 Musica orchestrale riprodotta. 11 Concerto sinfonico-vocale diretto da Leslie Woodgate - Purcell: **King Arthur**, selezione. 11,30 Concerto bandistico. 12,15 Le nozze d'argento dei Reali d'Inghilterra. 13,45 Complesso ritmico Bylly Maryerl. 14,15 Geraldo e la sua orchestra da concerto. 15,15 Musica di Haendel. 16,15 Varietà. 18,30 Nuove incisioni. 21,30 Varietà. 23 Club della fisarmonica. 23,30 Reg Leopold. 0,15 Marinai a terra.

SVIZZERA

BEROMUENSTER

19 Musica popolare. 19,30 Orchestra Cedric Dumont. 20 Corso di tedesco. 20,30 Notizie. 20,55 Musiche militari. 21,10 Radiocronaca. 21,40 Concerto corale. 22,05 Commedia in un atto. 22,30 Musica varia. 22,45 Prospetto della settimana per gli svizzeri all'estero. 23 Notizie. 23,05 Corso di francese. 23,30 Musica leggera francese in dischi.

MONTE CENERI

17 Concerto della pianista Carla Badaracco - 1. Haendel: **Il fabbro armonioso**; 2. Mozart: **Sonatina viennese in la maggiore**; 3. Schumann: **Papillons**. 18,30 Per la donna. 19 Tra le sei e le sette - Collabora l'Orchestrina Radiosa. 20,15 Musica brillante. 20,30 Notiziario. 20,40 I vostri desideri. 21 Attualità. 21,20 Patrick Hamilton: « Via dell'Angelo », commedia in tre atti. 23 Notiziario. 23,05 I vostri desideri. 23,30 Ballabili del Quintetto Jazz. 23,55 Serenata.

SOTTENS

17,30 Concerto sinfonico diretto da Ernest Ansermet, con la partecipazione del violoncellista Antonio Janigro - Dvorak: **Concerto per violoncello e orchestra**. 18,45 Concerto del violinista Simon Bakman e del pianista Isidore Karr - 1. Maurice Emmanuel: **Suite su arie popolari greche**; 2. Miklos Rosza: **Canti e danze rustiche dell'Ungheria settentrionale**. 19,20 Jazz autentico. 20,15 Notiziario. 20,25 La voce del mondo. 20,40 Jean Nello e Achille Christen e il suo Ritmo. 21 Un « giallo » di Georges Hoffmann. 22 Complesso di Jazz sinfonico di Radio Ginevra. 22,35 Leo Delibes: « Lo scozzese di Chatou », operetta buffa in un atto. 23,10 Cronaca delle istituzioni internazionali. 23,30 Notiziario. 23,35 Musica da ballo.

DUE RIVISTE

Fernand

L'Orchestra di Radio Milano diretta dal M° Consiglio.

7 giorni a Milano e altrove

« Sette giorni a Milano » è nata, naturalmente a Milano, or sono circa due anni per opera di Attilio Spiller ed Attilio Carosso, i due giovani giornalisti della Radio che hanno ideato la rivista e continuano tuttora a compilarla. Al pari di tante altre delle nostre trasmissioni migliori, essa è passata dapprima al banco di prova della messa in onda in locale; ma assai presto l'interesse che suscitava ha varcato i confini lombardi: amici fedeli, ascoltatori appassionati sono sorti in ogni parte d'Italia, e la rivista è passata trionfalmente fra le trasmissioni nazionali. Oggi essa ha raggiunto il cospicuo numero di settantasette trasmissioni complessive, mentre in sede teatrale è arrivata, nella sola Milano, alla novantesima replica consecutiva.

Migliaia di lettere di ascoltatori sono pervenute a « Sette giorni a Milano », non solo dall'Italia, ma anche dall'Austria, Francia, Germania, Svezia, Svizzera, Inghilterra e Africa Francese.

Le ragioni di tale successo? In primo luogo l'attualità dei motivi dominanti; poi la felicissima caratterizzazione di alcuni personaggi tipici, ricorrenti in ogni trasmissione, che presto sono divenuti familiari agli ascoltatori, e che degli ascoltatori stessi riproducevano esigenze, nostalgie, speranze.

Ed ora, scorrete attentamente queste fotografie, e per ognuno di voi, la voce preferita assumerà un volto; speriamo, senza delusioni da parte vostra...

La più difficile trasposizione è certamente quella di Fausto Tommei, nella cui prestante figura non sembra semplice localizzare la voce petulante di Pierino. Eppure Pierino, ricreato radiofonicamente da Attilio Spiller, è diventato inscindibile dall'interpretazione di Tommei e in questa forma ha acquistato una ormai larghissima celebrità. Personaggio a sfondo sociale, Pierino rappresenta lo « sciuscià » del Nord, il quale protesta continuamente per le disgrazie che accadono ai bambini di tutto il mondo.

Analogo sfondo sociale è nelle figure di Battista e della « Sciura Marchesa » — rappresentanti di due classi sociali che sembrano in conflitto ma trovano sempre e facilmente un terreno di comprensione e di intesa — e nelle lamentazioni del cavalier Nanoni Gianfigliazzi che squillano col suono di una lontana tremula campanella. Queste le figure — le maggiori almeno — con le loro voci e i loro volti: ad esse è confidato il costante successo della trasmissione.

Fausto Tommei (Pierino), Febo Conti (Batt
(La Sciura Marchesa).

Gli autori Spiller e Carosso.

(Da sinistra a destra): Fausto Tommei (Pierino), Bruno Pallesi, Anna Carena (L
Febo Conti (Battista) e Fernando Farese (il commentatore della Vecchi

…DI GRANDE SUCCESSO A RADIO MILANO

…o Farese, nella parte dell'imputato.

Enrica Corti, nella parte dell'imputata.

Signori, entra la Corte!

Dal novembre al marzo, ogni domenica alle 13,30 decine e decine di migliaia di ascoltatori hanno atteso con ansia i *Radio-processi*. Le vicende, immaginate da Nino Guareschi, qualche volta garbatamente umoristiche, spesso sentimentali, o addirittura drammatiche, hanno interessato oltre ogni previsione il pubblico, il quale con i suoi verdetti ha dimostrato, come dice Guareschi, che *«troppo spesso il sentimento fa dimenticare la legge»*. Cosa che si sapeva, ma di cui non può dispiacere di aver avuto conferma.

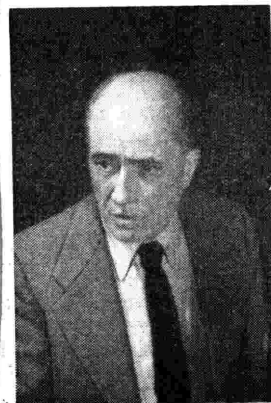
Presentiamo in questa pagina gli attori della Compagnia di Prosa di Radio Milano che hanno interpretato i *Radio-processi*: Presidente del Tribunale, Giuseppe Ciabattini; Accusa, Elio Jotta; Difesa, Giampaolo Rossi; Enrica Corti e Fernando Farese si sono alternati nella gabbia degli imputati, ed è ad essi che va il merito principale di aver tratto una risata o una lagrimuccia agli ascoltatori.

Del resto la impersonale distanza di questi dibattiti di voci e di coscienze, non turbati da inopportune presenze fisiche, poteva creare negli ascoltatori stessi l'illusione di scendere nell'anima dei personaggi, per scavarne i più remoti sentimenti e le autentiche ragioni dei gesti commessi.

Ora i *Radio-processi* tacciono temporaneamente per quella esigenza che vuole che anche le cose belle e gradite non diventino mai un'abitudine. Ma i creatori e gli organizzatori dell'originale rubrica non riposano sugli allori: pensano a quel che di analogo si potrà fare in futuro, appoggiandosi all'esperienza delle passate trasmissioni per rendere il programma sempre più aderente ai desideri del pubblico.

Elio Jotta, Pubblico Ministero.

Giampaolo Rossi, avvocato difensore.

…sta), Anna Carena

Giuseppe Ciabattini
Presidente del Tribunale

Da sinistra: Elio Jotta, Fernando Farese, Nando Gazzolo, Enrica Corti, Maria Perego, Giuseppe Ciabattini, Carlo Delfini, Giampaolo Rossi, Carlo Bagno e Gianni Bortolotto. Di spalle il regista Enzo Ferrieri.

…a Sciura Marchesa).
…a Milano).

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - San Remo - Torino II e Venezia II.

⊙ Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,20 — Firenze II - Milano II - Torino II e Venezia II dalle 13,10 alle 15,13 e dalle 17,30 alle 23,20.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,10-12,25 *Vedi Rete Azzurra.*
CATANIA - PALERMO: 8,40-8,50 *Notiziario.*
12,25 Musica leggera e canzoni.
12,25-12,35 *Eventuali rubriche locali.*
ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12,50-12,56 *Listino Borsa di Roma.*
12,56 Calendario Antonetto.
● 13 — **Segnale orario. Giornale radio.**
13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
13,13 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Campese.
13,50 « Ascoltate questa sera... ».
13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
14,05 Album di canzoni. Canta Delia Azzarri con Francesco Ferrari e la sua fisarmonica.
Per BOLOGNA I: Vedi locali.
14,18 « FINESTRA SUL MONDO ».
14,35 Complesso di strumenti a fiato diretto da Umberto Tucci: Canzoniere internazionale n. 2 (Grandi Marche Associate).
● 15 — **Segnale orario. Giornale radio.** Bollettino meteorologico.
15,13-15,20 *Notiziario locale.*
Per CATANIA - GENOVA I - SAN REMO: 16,50-17 *Vedi locali.*
17 — Burle bolognesi.
17,30 Dal Palazzo Soderini in Roma:
UN'ORA DI MUSICA
Serie di manifestazioni organizzata dalla Rivista Internazionale « Musica » e diretta da Matteo Glinski
33ª Manifestazione
Le Laude presentate da Virgilio Mortari
Esecutori: Magda Laszlò, soprano; Fernando Li Donni, baritono; Dante Alderighi, Virgilio Mortari, pianoforte
1. *Le laude antiche* (trascrizione di Fernando Liuzzi); 2. *Poesie di laude antiche*, musicate da compositori contemporanei (Alderighi, Ghedini, Mortari).
18,30 Lezione di lingua francese.
18,45 Lezione di lingua inglese del prof. Favara.
19 — Musica da ballo eseguita dall'orchestra Cetra diretta da Beppe Mojetta.
19,35 Canti della montagna eseguiti dalla Soc. Alpinisti Tridentini. - **19,50** Attualità sportive (Imperia).
● 20 — **Segnale orario. Giornale radio.** Notiziario sportivo Buton.
20,22 **R. F. '48.**
20,35 Album di canzoni. Canta: Mario D'Alonzo con il Trio ritmico G. Conte.
Per CATANIA - PALERMO: Vedi locali.
20,50 **HOOOP... LA'!**
Panorama di varietà - Orchestra all'italiana - Orchestra Angelini - Orchestra Ospite - Attori e attrici celebri di ieri e di oggi - Presenta Carlo Romano - Regia di R. Mantoni
21,55 **Dal Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino:**
SECONDA PARTE DEL CONCERTO DI MUSICHE DI GLUCK
diretto da **Massimo Bruni**
con la partecipazione del soprano **Graziella Valle**
Orchestra da camera del « Collegium Musicum » di Torino
Coretto Femminile del «Collegium Musicum» concertato da Bettina Lupo.
Conversazione di Andrea Della Corte.
1. Alceste: *Musiche di danza;* 2. *Ifigenia in Tauride*, prima scena dell'atto primo (*Ifigenia*, Graziella Valle; *Prima sacerdotessa*, Margherita Pigorini; *Seconda sacerdotessa*, Nina Mancio Mosera).
22,40 Cronache e attualità.
22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
23 — « **Oggi in Italia ». Giornale radio.**
23,20 « Hot Club di Firenze », quindicinale di musica jazz, a cura di M. Cartoni e M. Olscki.
Per PALERMO: Vedi locali.
23,45 **Ultime notizie.**
23,50 « Buonanotte ».
23,55 Dettatura delle previsioni del tempo.
● 24 — **Segnale orario.**

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine Venezia I - Verona.

⊙ Le stazioni di Messina Udine e Verona trasmettono dalle 11 al termine dell'opera — Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II 14,18 - Roma II 14,50) e dalle 17,30 al termine dell'opera.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,20 alle 14,20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,10 Dettatura delle previsioni del tempo.
● 7,15 **Segnale orario. Giornale radio.**
7,26 « Buongiorno ». 7,32 Musiche del buongiorno.
● 8 — **Segnale orario. Giornale radio.**
8,10 **Per la donna:** « La nostra casa », conversazione dell'architetto Renato Angeli.
8,20-8,40 « FEDE E AVVENIRE ».
Per BOLZANO: 8,40-8,50 *Vedi locali.*
Per FIRENZE I: 8,40-8,45 *Vedi locali.*
11 — Dal repertorio fonografico.
11,30 **La Radio per la Scuola media inferiore:** a) « Il gran padre dei fiumi », di E. Donarelli Ternali; b) « Centofinestre », radiogiornale.
12 — La racconti al microfono.
12,15 Enrico Randazzo al pianoforte.
Per BOLZANO: 12,15-12,45 *Vedi locali.*
12,25 « Questi giovani ».
12,35 Musica leggera e canzoni.
12,45 *Rubrica spettacoli.*
12,56 Calendario Antonetto.
● 13 — **Segnale orario. Giornale radio.**
13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
13,20 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra. Cantano: Delia Azzarri, Daniela Paradiso, Alberto Redi e Pino De Fazio.
1. Bennet: *Skyliner;* 2. Cantini-Marchi: *Sibelius;* 3. Mascheroni-Testoni: *La rumba delle caldarroste;* 4. Concina-Bruno: *Adieu felicité;* 5. Meneghini-De Santis: *Cico boogie;* 6. Rossi: *La tua canzone;* 7. Ferrari: *Spumante;* 8. Rossi-Testoni: *Di giorno in giorno;* 9. Ravasini-Larici: *L'allegro cammelliere;* 10. Redi-Nisa: *Messico;* 11. Fain-Devilli: *Please dont say not;* 12. Oliver: *Looser Weepers.*
Nell'intervallo: « Ascoltate questa sera... ».
13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
14 — **Giornale radio.** Bollettino meteorologico.
14,12 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.
14,18-14,45 *Trasmissioni locali.*
BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14,18-14,35 *Dagli studi di Chopin.*
Per ROMA II: 14,35-14,50 *Vedi locali.*
Per UDINE - VENEZIA: 14,45-15 *Vedi locali.*
Per MILANO I: 16,50-17 *Vedi locali.*
17 — Album del jazz. **17,30** « Ai vostri ordini ».
18 — I bimbi ai bambini, radiosettimanale.
18,30 ORCHESTRA ARMONIOSA - Cantano: S. Merlini, E. Beltrami, L. Martorana.
19 — Radio Sport.
Per BOLZANO: 19-20 *Vedi locali.*
19,15 **Ogni musica ha la sua storia.**
19,30 « **Il contemporaneo** ».
19,40 « La voce dei lavoratori ».
● 20 — **Segnale orario. Giornale radio.** Not. Buton.
20,22 **R. F. '48.**
20,35 MUSICHE BRILLANTI eseguite dall'orchestra diretta da Ernesto Nicelli. Cantano: I. Cacciagli, N. Ossani e P. Simonetta.
1. Gould: *Strettamente confidenziale;* 2. Ruccione: *Serenata celeste;* 3. Edens-Devilli: *Il nostro amore;* 4. Jabot: *Serenata andalusa;* 5. Ignoto: *Diga diga doo.* (Grandi Marche Associate).
21 — **Dal Teatro Comunale di Firenze:**
INAUGUR. DELL'XI MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
I lombardi alla prima crociata
Melodramma in quattro atti di T. Solera
Musica di GIUSEPPE VERDI
Personaggi ed interpreti principali: *Arvino*, Massimo Bison; *Pagano*, Tancredi Pasero; *Giselda*, Caterina Mancini; *Pirro*, Renzo Fornaciari; *Priore*, Brenno Ristori; *Acciano*, Ernesto Fumagalli; *Oronte*, Gustavo Gallo.
Maestro concertatore e direttore **Tullio Serafin**
Maestro del coro Andrea Morosini
Regia di Lothar Wallerstein
Negli intervalli: Lettere rossoblu - Scrittori al microfono: Vitaliano Brancati - L'oroscopo di domani (Soc. Ital. Chlorodont). - « **Oggi in Italia ». Giornale radio.**
Dopo l'opera: « Buonanotte » - Dettatura delle previsioni del tempo.

Locali

ANCONA: 12,25-12,45 *La domenica sportiva e Notiziario.*
BARI I: 12,25-12,35 « *Attualità e varietà di Puglia* » - 15,13 *Notiziario* - 15,20-15,30 *Notiziario Mediterraneo.*
BOLOGNA I: 12,45-12,56 *Rassegna cinematografica, di G. Lenzi* - 14,05-14,18 *Listino Borsa e notiziario.*
BOLZANO: 8,40-8,50 *Notiziario* - 12,15-12,45 *Programma in lingua tedesca* - 19-20 *Programma tedesco.*
CATANIA: 12,25-12,35 *Notiziario siciliano* - 15,13-16,20 *Notiziario* - 16,50-17 « *Questa Sicilia* », *a cura di G. Manzella Frontini* - 20,35-20,50 *Notiziario e attualità.*
FIRENZE I: 8,40-8,45 *Boll. ortofrutt.* - 14,18 *Not. e Listino Borsa Firenze* 14,30-14,45 *Telefona il n. 21-945.*
GENOVA I: 15,13-15,30 *Notiziario economico e movimento del porto* - 16,50 *Rubrica filatelica* - 16,55-17 *Richieste collocamento.*
GENOVA II: 14,18-14,38 *Notiziario e Listini Borsa di Genova e Torino.*
MILANO I: 12,35-12,45 « *Oggi a...* » - 14,18 *Notiziario regionale* - 14,30-14,32 *Notiz. sportive* - 16,50-17 « *Itinerari milanesi* », *a cura di Aida Minghella.*
NAPOLI I: 12,25-12,35 *Rubrica filatelica* - 15,13 *Cronaca di Napoli e del Mezzogiorno* - 15,20-15,30 *Rassegna del cinema.*
PALERMO: 12,25-12,35 *Notiziario siciliano* - 15,13-15,20 *Notiziario siciliano* - 20,35-20,50 *Notiziario e Attualità* - 23,20-23,45 *Musica da ballo dal Winter Garden Club.*
ROMA I: 15,13 *Notiziario regionale* - 15,20-15,30 *Notiziario mediterraneo.*
ROMA II: 14,35-14,50 *Rubrica spettacoli.* « *I consigli del medico* ».
SAN REMO: 15,13-15,30 e 16,50-17 *vedi Genova I.*
TORINO I: 14,18 *Not. interr.* - 14,28-14,38 *List. Borsa Genova e Torino.*
UDINE - VENEZIA I - VERONA: 14,18 *Notiz. reg.* - 14,28-14,31 *Notiz. Università di Padova* - *UDINE - VENEZIA I:* 14,31 *Canzoni per voci e pianoforte* - 14,45-15 *Notiziario Venezia Giulia.*

Autonome

TRIESTE

7,15 Calendario e musica del mattino. 7,30-7,45 Segnale orario e notiziario. 11,30 Dal repertorio fonografico. 12,10 Musica per voi. 12,58 Oggi alla Radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,20 Francesco Ferrari e la sua orchestra. 13,55 Cinquant'anni fa. 14 Terza pagina, indi Listino borsa.

17,30 Ai vostri ordini. 18 Radiogiornale dei piccoli. 18,30 Orchestra Armoniosa. 19 Orchestra Cetra diretta da Beppe Mojetta. 19,35 Orchestra d'archi. 20 Segnale orario e notiziario. 20,35 Musiche brillanti. Orchestra Nicelli. 21 Dal Comunale di Firenze: **I lombardi alla prima crociata**, di G. Verdi.

RADIO SARDEGNA

7,30 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10 Per la donna: « La nostra casa ». 8,20-8,40 « Fede e avvenire », trasmissione dedicata all'assistenza sociale. 12 « Lo racconti al microfono ». 12,15 Enrico Randazzo al pianoforte. 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,45 I programmi del giorno. 12,48 Musiche folcloristiche. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13,10 Carillon. 13,13 Orchestra d'archi diretta da Gino Campese. 13,50 Osservatorio economico. 14,05 Album di canzoni. 14,18 « Finestra sul mondo ». 14,35 Complesso di strumenti a fiato diretto da Umberto Tucci. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15,10-15,13 Bollettino meteorologico. « Questa sera ascolterete... ».

18,55 Movimento porti dell'Isola. 19 Corso di lingua inglese, a cura di A. Mattu e G. Doglio. 19,15 Canzoni richieste. 19,50 Attualità sportive. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario. sportivo. 20,22 Radiofortuna 1948. 20,30 Notiziario regionale. 20,40 Orchestra Cetra diretta da Beppe Mojetta. 21,05 « Gente di mare », un atto di Enrico De Bellis. 21,45 Celebri romanze eseguite dal soprano Ina Sini Tanda e dal tenore Gustavo Melis. 22,15 Musica in miniatura, musica da camera in collegamento con la BBC. Esecutori: Pianista Eric Hope, soprano Ceinwen Rowlands, Quartetto d'archi Eolico. 22,45 Negro-spirituals. 22,58 L'oroscopo di domani. 23 Oggi in Italia. Giornale radio. 23,20 Musica da ballo. 23,45 Programma di mercoledì. 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

ALGERI

20,30 Notiziario algerino. 21 Varietà. 21,45 Canti spagnoli interpretati dal complesso vocale Jean Hanot. 22 Notiziario. 22,20 Musica da balletto riprodotta. 2230 Gregorio e Maria Martinez-Sierra: « Il canto della culla », in 2 atti. 0,30 Musica da ballo riprodotta. 0,45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

18,40 Musica sinfonica riprodotta. 19,30 Orchestra Radio diretta da André Joassin. 20-45 Notiziario. 21,30 Valzer in dischi. 22 Donizetti: **La favorita**, selezione fonografica dell'opera. 23 Notiziario. 23,15 Musica sinfonica riprodotta. 23,55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

19,30 Giuochi radiofonici. 20,07 Il settimanale dello spettacolo. 20,30 Musica varia diretta da Roger Ellis. 21,02 Notiziario. 21,35 « Zarzuela », trasmissione di Jacques Charles per festeggiare a Parigi il ritorno del compositore spagnolo José Padilla. 23,35 Da Nizza: « La Féerie bleue ». 24 Supplemento del notiziario. 0,15 Un quarto d'ora da « Tavarez » a Lisbona. 0,30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20 Concerto sinfonico. 20,30 Questa sera in Francia. 21,05 Musica varia diretta da Roger Ellis. 21,30 Tribuna parigina. 22 Pierre Descaves: « Linea n. 9 » - Musica di Jean Rivier. 23,15 Melodie interpretate da Margret Wood. 23,30 Notiziario. 23,45 Musica strumentale riprodotta.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

17,10 Album vittoriano. 19 Notiziario. 19,20 Musica riprodotta - Dvorak: 1. **Carnevale**; 2. **Fra la natura**. 20 « Santa ignoranza », domande e risposte. 20,30 Concerto. 21,30 Varietà. 22 Notiziario. 22,45 Concerto diretto da Charles Groves, con la partecipazione del violinista Laurence Turner - 1. Vaughan Williams: **Serenata alla musica**; 2. Moeran: **Concerto per violino**. 23,45 Resoconto parlamentare. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

17,45 Orchestra Majestic diretta da Reg Leopold. 18,30 Eric Winstone e la sua orchestra. 19,15 Anton e la sua orchestra. 20 Notiziario. 20,30 Rivista. 21,45 Melodie interpretate da John Mc Hugh. Orchestra Mantovani. 23 Notiziario. 23,15 Carroll Gibbons e la sua orchestra e Roberto Inglez e la sua Banda Rumba. 24 Reg Leopold ed i suoi suonatori. Canta Jean Cavall. 0,30 Mark Pasouln e Fredric Bayco all'organo da teatro. 0,56 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

5,15 Concerto di musica operistica diretto da Sir Adrian Boult, con la partecipazione del soprano Victoria Sladen e del tenore William Herbert: Musica di Wagner e di Weber. 6,30 Varietà. 9,15 Musica da camera, con la partecipazione del tenore Peter Pears, del pianista Benjamin Britten e del complesso Wigmore. 11 Geraldo e la sua orchestra. 11,30 Troise e il suo complesso. 12,15 Edmundo Ros e la sua Banda Rumba. 13,15 Musica varia. 13,45 Inni sacri. 14,15 Orchestra di Varietà. 15,15 Programma in onore delle nozze d'argento dei Reali d'Inghilterra. 16,15 Varietà. 19,30 Viaggio musicale. 21 Concerto sinfonico diretto da Sir Malcolm Sargent - 1. Elgar: **Wand of Youth**, suite n. 1; 2. Rachmaninoff: **Sinfonia n. 3 in la minore**. 22,15 Musica operistica riprodotta. 23 Sandy Macpherson all'organo da teatro. 23,30 Appuntamento di suonatori. 1,15 Musica da camera.

SVIZZERA

BEROMUENSTER

19 Haydn: **Quartetto in re maggiore op. 2 n. 5** (Quartetto Hug). 19,20 **Lieder di Haydn e Wolf**, interpretati dal tenore Erwin Tüller. 19,40 Nuove conoscenze geologiche della nostra vecchia terra - Conversazione di René Malaise. 20 Gruppo strumetale di Radio Berna. 20,30 Notizie. 20,55 Concerto della Radiorchestra diretta da Hermann Scherchen - Mahler: **Nona sinfonia**. 22 Conversazione. 22,30 Concerto del Trio di Budapest - Lajtha: **Sere transilvane**. 23 Notizie. 23,05 Mezz'ora con Hazy Osterwald.

MONTE CENERI

17 Musica riprodotta. 18,30 La donna e l'attualità. 19 Tra le sei e le sette. 20,10 Musica brillante. 20,30 Notiziario. 20,40 I vostri desideri. 21 Attualità culturali. 21,20 Concerto sinfonico diretto da Alberto Casella, con la partecipazione del violinista Laurent Jacques - 1. Beethoven: **Egmont**, ouverture; 2. Mozart: **Concerto per violino e orchestra n. 5 in la maggiore**. 22 Musica da camera - Mozart: **Divertimento in mi bemolle maggiore** per trio d'archi (KV. 563). 23 Notiziario. 23,10 I vostri desideri. 23,30 Orchestra Nino Bell. 23,55 Serenata.

SOTTENS

17,30 Tè danzante. 18 Cinque sonate del padre Antonio Soler, interpretate dalla pianista Hélène Stricker. 18,30 Raymond Golbert: « Testa o croce? ». 19,30 Canzoni. 19,55 Il microfono nella vita. 20,15 Notiziario. 20,25 Lo specchio del tempo. 20,40 Canzoni grigie e canzoni rosa. 21 Il Foro di Radio Losanna. 21,15 Orchestra leggera della Queen's Hall diretta da Sidney Torch. 21,30 Pierre Geay: « Aïo Kar Addour » o « L'avventura sotterranea », in 18 quadri. 23,30 Notiziario. 23,35 Canzoni nordiche, interpretate dal soprano Mary Harmikainen.

LE LINGUE ALLA RADIO

FRANCESE

50ª LEZIONE

(Mardi 27 Avril à 18 h. 30 - Rete Rossa)

1. *Dictée: A l'Italie (de Pierre de Nolhac).*

2. *Grammaire: Contiamo di* arrivare domattina col direttissimo delle 7,25 e ci *auguriamo di* trovarvi in ottima salute. *Era meglio* rispondere subito *con* un telegramma, dato ch'essi *pretendono di* aver diritto di esigere una pronta risposta. *Mi sembra* d'aver anch'io qualcosa da dire in proposito. *Speravo* d'arrivare prima *di* venerdì. Non devi *sperare* di essere promosso se studi così poco. Non si deve *desiderare di* essere l'ultimo. 3. *Encore des noms* (attention à leur prononciation): l'Inde, les Indes (l'India, le Indie), les Indiens, l'Indo-Chine, les Indo-Chinois, Innocent, Isaac, Israël, Jacob, Jacques, Jacqueline, Japon, Japonais, Jean, Jeanne, Jeannette, Jeannot, Joseph, Joséphine, Judas, Jupiter, Laure, Laurent, Léon, Léonard, la Libye, Livourne, Laurette (Lauretta), Lorette (Loreto), Louison (Gina), Luc, Lucien (Lucienne), Lucifer, Lucques (Lucca), Lucrèce (m. e f.), Ludovic, Luxembourg, Lycurgue, Lydie, Macédoine (geogr.), Macédonien, Machiavel (*k*), Madeleine, Manlius, Mantone, Marc, Marc-Aurèle, Marcel (Marcelle), les Marches (le Marche), Marguerite, Marie, Marion (Marietta), Maroc, Mars (marzo, Marte), Maurice, Maxence, Maxime, Mayence (Magonza), Mazarin, Mécène, Médicis, la Méditerranée (geogr.).

51ª LEZIONE

(Jeudi 29 Avril à 18 h. 30 - Rete Rossa)

1. *La page littéraire* (deux mots sur un auteur moderne et lecture d'une de ses plus belles pages). Victor Hugo: Notre-Dame de Paris: *les cloches de Paris* (è un esercizio di ascolto).

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II e Venezia II.

⦿ Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23.20 — Firenze II - Milano II - Torino II e Venezia II dalle 13.10 alle 15.13 e dalle 17.30 alle 23.20.

Onde corte: Roma (dalle 20.30 alle 22.58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10 Dettatura delle previsioni del tempo.
● 7.15 **Segnale orario. Giornale radio.**
7.26 «Buongiorno». 7.32 Musiche del buongiorno.
● 8 — **Segnale orario. Giornale radio.**
8.10-8.20 **Per la donna:** «A tavola non s'invecchia», ricette di cucina di Ada Boni.
Per CATANIA - PALERMO: 8.20-8.30 Notiz.
11 — FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.
11.30 **La Radio per la Scuola elementare:** a) «Santa Caterina da Siena», di Maria Rosaria Berardi; b) «Canto corale», diretto da Giannina Nicoletti Pupilli.
12 — Radio Naja (per l'Aeronautica).
12.25 Musica leggera e canzoni.
12.25-12.35 *Eventuali rubriche locali.*
ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12.50-12.56 Listino Borsa di Roma.
12.56 Calendario Antonetto.
● 13 — **Segnale orario. Giornale radio.**
13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
13.20 PIPPO BARZIZZA e la sua orchestra (Grandi Marche Associate).
13.50 «Ascoltate questa sera...».
13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
14.05 Pagine pianistiche.
Per BOLOGNA I: vedi locali.
14.18 «FINESTRA SUL MONDO».
14.35 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Campese. Cantano: G. Gresi, G. Fedeli, I. Giorgio e M. D'Alonzo.
● 15 — **Segnale orario. Giornale radio.** Bollettino meteorologico.
15.13-15.20 *Notiziario locale.*
Per GENOVA I - SAN REMO - CATANIA: 16.50-17 Vedi locali.
17 — Rivista musicale a cura di N. Filogamo.
17.30 «**Pomeriggio musicale**»: musica da camera. 1. Couperin: *L'imperiale:* a) Grave - Vivo, b) Grave e marcato - Leggero, c) Rondement vivo, d) Allemande - Bourrée, e) Ciaccona - Minuetto; 2. Beethoven: *Trio in si bemolle maggiore, op. 11*, per clarinetto, violoncello e pianoforte: a) Allegro con brio, b) Adagio, c) Tema con variazioni; 3. Shostakovitch: *Tre preludi dall'op. 34.*
18.30 La Radio per i piccoli: «**Esopo e le sue favole**», di Luciano Folgore.
19 — IL VOSTRO AMICO presenta un programma variato richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.
19.40 «Università internazionale Guglielmo Marconi». André Lurcat: «Ricostruzione e industrializzazione delle edilizie».
● 20 — **Segnale orario. Giornale radio.** Notiziario sportivo Buton.
20.22 **R. F. '48.**
20.35 IL CONVEGNO DEI CINQUE.
21.10 Canta Roberto Murolo.
Per CATANIA e PALERMO: vedi locali.
21.25

Concerto sinfonico

diretto da CARLO MARIA GIULINI con la partecipazione del violinista **Franco Tamponi** e del soprano **Maria Vernole**

1. Ferro: *Persefone*, mistero coreografico, II episodio; 2. Paganini: *Concerto in re magg.* per violino e orchestra: a) allegro maestoso, b) Adagio espressivo, c) Allegro spiritoso (solista Franco Tamponi); 3. *Canti gaelici* (realizzazione armonica e strumentale di Domenico De Paoli (solista: Maria Vernole); 4. Fiume: *Ajace*, per coro e orchestra.

Nell'intervallo: Prof. Bartolomeo Nogara: «Il concorso per le porte di bronzo».

22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
23 — **«Oggi in Italia». Giornale radio.**
23.20 IL TEATRO DELL'USIGNOLO: «**Leviathan**», di Julien Green, a cura di Leonardo Sinisgalli e Gian Domenico Giagni. Regia di Franco Rossi. Consulenza musicale di Gino Modigliani
23.45 **Ultime notizie.** 23.50 «Buonanotte».
23.55 Dettatura delle previsioni del tempo.
● 24 — **Segnale orario.**

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I Verona.

⦿ Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23.20 — Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 14.35 (Bologna II 14.18 - Roma II 14.50) e dalle 17.30 alle 23.20.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13.20 alle 14.20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
● 7.15 **Segnale orario. Giornale radio.**
7.26 «**Buongiorno**». 7.32 Musiche del buongiorno.
● 8 — **Segnale orario. Giornale radio.**
8.10-8.20 **Per la donna:** «A tavola non s'invecchia», ricette di cucina suggerite da Ada Boni.
Per BOLZANO: 8.20-8.30 Vedi locali.
Per FIRENZE I: 8.20-8.25 Vedi locali.
11 — FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra. Cantano: Eddy Moretti, Delia Azzarri, Alberto Redi e Pino De Fazio.
1. Valdes-Fecchi-Nati: *Ecuador;* 2. Sperino-Tettoni: *L'orologio del castello;* 3. Mascheroni-Testoni: *Trinidad;* 4. Ferrari: *Orzata;* 1. Pan-Sussain: *E' caduta una lacrima dal cielo;* 6. De Torres-Giusti: *Rumba Royal;* 7. Gurrieri-Pinky: *Non dirmi addio;* 8. Giacomazzi: *Texas.*
11.30 **La Radio per la Scuola** *(Vedi Rete Rossa).*
12 — Radio Naja (per l'Aeronautica).
Per BOLZANO: 12.15-12.45 Vedi locali.
12.25 Musica leggera e canzoni.
12.25-12.35 *Eventuali rubriche locali.*
12.45 *Rubrica spettacoli.*
12.56 Calendario Antonetto.
● 13 — **Segnale orario. Giornale radio.**
13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
13.20 QUADRI MUSICALI. Orchestra diretta da Vincenzo Manno (Fiuggi-Chianciano).
13.50 «Ascoltate questa sera...».
13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
14 — **Giornale radio.** Bollettino meteorologico.
14.12 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.
14.18-14.45 *Trasmissioni locali.*
BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II. 14.18-14.35 Canti regionali.
Per ROMA II: 14.35-14.50 Vedi locali.
Per UDINE - VENEZIA I: 14.45-15 Vedi locali.
17 — Colonna sonora.
17.30 «Parigi vi parla».
18 — ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli - Cantano: Ebe de Paulis ed Enzo D'Ambrosio.
1. Moscoso: *Canto moruño;* 2. Rava: *Non parlar;* 3. Lehár: *Romanza*, dall'operetta «Eva»; 4. Moietta-Tettoni: *Con te una notte a Sorrento;* 5. Ivayn-Larici: *Canzone gitana;* 6. Chiocchio: *Valzer improvviso.*
18.25 IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO di G. S. Bach. Ciclo di trasmissioni a cura della pianista Mizi Brusotti. Quarto concerto.
1. *Preludio e fuga in mi maggiore;* 2. *Preludio e fuga in mi minore;* 3. *Preludio e fuga in fa maggiore;* 4. *Preludio e fuga in fa min.*
Per BOLZANO: 18.25-20 Vedi locali.
18.45 «**Il mondo in cammino**».
19 — ANGELINI e la sua orchestra.
19.30 «**Il contemporaneo**», rubrica radiofonica culturale.
19.40 Valzer.
● 20 — **Segnale orario. Giornale radio.** Notiziario sportivo Buton.
20.22 **R. F. '48.**
20.35 INDOVINALA GRILLO (Italcima).
20.55 **QUA' E LA'**
Rivista di Dino Falconi e Angelo Frattini
Compagnia di Radio Torino
Regia di Claudio Fino
21.40

Torneo per giovani cantanti lirici

Organizzato in collaborazione con la Casa Profumi Arys di Parigi.
Primo concerto dedicato ai soprani leggeri
Direttore d'orchestra **Alfredo Simonetto**

22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
23 — **«Oggi in Italia». Giornale radio.**
23.20 IL TEATRO DELL'USIGNOLO *(Vedi Rete Rossa).*
23.45 **Ultime notizie.**
23.50 «Buonanotte».
23.55 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
● 24 — **Segnale orario.**

Locali

ANCONA: 12.25-12.45 *Rassegna cinematografica. Notiz. marchigiano.*
BARI I: 15.13 *Notiziario* - 15.20-15.30 *Notiziario Mediterraneo.*
BOLOGNA I: 12.45-12.56 *Itinerari emiliani, di Sigma* - 14.05-14.18 *Listino Borsa. Notiziario.*
BOLZANO: 8.20-8.30 *Notiziario* - 12.15-12.45 *Programma in lingua tedesca* - 18.25 *Disco* - 18.30 «*Kinderecke*» - 19-20 *Programma tedesco.*
CATANIA: 12.25-12.35 *Notiziario siciliano* - 15.13-15.20 *Notiziario* - 16.50-17 «*L'isola d'oro*», *a cura di Ottavio Profeta* - 21.10-21.25 *Notiziario e attualità.*
FIRENZE I: 8.20-8.25 *Bollettino ortofrutticolo* - 14.18 *Not. e Borsa* - 14.30-14.45 «*L'arte non è morta*».
GENOVA I: 12.25-12.35 *Parliamo di Genova e della Liguria* - 15.13-15.30 *Not. econ. e movimento del porto* - 16.50 «*Il sig. Parodi al telefono*» - 16.55-17 *Richieste di collocamento.*
GENOVA II: 14.18 *Not. interr.* - 14.28-14.38 *List. Borsa Genova e Torino.*
MILANO I: 12.25-12.35 «*Oggi a...*» - 14.18 *Notiziario* - 14.30-14.32 *Notizie sportive.*
NAPOLI I: 15.13 *Cronaca napoletana e del Mezzogiorno* - 15.20-15.30 «*La settim. musicale*».
PALERMO: 12.25-12.35 *Notiziario siciliano* - 15.13-15.20 *Notiziario* - 21.10-21.25 *Notiziario e Attualità.*
ROMA I: 12.25-12.35 «*Parole di una donna*», *confidenze di Anna Garofalo* - 15.13 *Notiziario* - 15.20-15.30 *Notiziario Mediterraneo.*
ROMA II: 14.35-14.50 *Rubrica spettacoli.* «*Chi è di scena?*».
SAN REMO: 15.13-15.30 e 16.50-17 *vedi Genova I.*
TORINO I: 12.25-12.35 *Notiziario commerciale* - 14.18 *Notiziario* - 14.28-14.38 *Listino Borsa Genova e Torino.*
UDINE - VENEZIA I - VERONA: 12.25-12.35 *Cronache del teatro* - 14.18 *Notiziario regionale* - 14.23-14.45 *La voce dell'Università di Padova* — *UDINE - VENEZIA I:* 14.45-15 *Notiziario Venezia Giulia.*

Autonome

TRIESTE

7,15 Calendario e musica del mattino. 7,30-7,45 Segnale orario e notiziario. 11,30 Ritmi, canzoni e melodie. 12,10 Dal repertorio fonografico. 12,58 Oggi alla Radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,18 Pippo Barzizza e la sua orchestra. 13,50 Disco. 13,55 Cinquant'anni fa. 14 Terza pagina, indi Listino borsa.

17,30 Canzoni. 18 Orchestra Nicelli. 18,25 Il clavicembalo ben temperato - pianista M. Brusotti (IV concerto). 18,45 Tè danzante. 19,30 Lezione d'inglese indi Musica varia. 20 Segnale orario e notiziario. 20,30 Orchestra di Allen Roth. 21 Commedia in 3 atti: « L'amante di prima » di Gino Valori indi Musica leggera. 23 Ultime notizie. 23,15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7,30 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10-8,20 Per la donna: « A tavola non s'invecchia ». 12 Musica leggera e canzoni. Nell'intervallo: Parole di una donna. 12,45 I progr. del giorno. 12,48 Orchestrina hawaiana. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13,10 Carillon. 13,20 Pippo Barzizza e la sua Orchestra. 13,50 Solista di launeddas Efisio Melis. 14,05 Pagine pianistiche. 14,18 « Finestra sul mondo ». 14,35 Orchestra d'archi diretta da Gino Campese. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15,10-15,13 Bollettino meteorologico. « Questa sera ascolterete... ».

18,55 Movimento porti dell'Isola. 19 Radioscena dialettale. 19,25 Musica sinfonica diretta da Sergio Failoni - 1. Wagner: **Lohengrin, preludio dell'atto III**; 2. Respighi: **Antiche danze ed arie** (prima suite); 3. Sibelius: **Finlandia**, poema sinfonico (registrazione). 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20,22 Radiofortuna 1948. 20,30 Notiziario regionale. 20,40 Cantando al pianoforte. 21 Rivista. 21,45 Cori ungheresi. 22 Fantasia di canzoni. 22,30 Danze da opere liriche. 22,58 Oroscopo di domani. 23 Oggi in Italia. Giornale radio. 23,20 Canzoni. 23,45 Ultime notizie. 23,50 Programma di giovedì. 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

ALGERI

20,30 Notiziario algerino. 21,15 Apparenze e realtà. 21,45 Concerto di musica da camera: 1. Weber: **Trio**; 2. Emile Till: **Serenata**. 22 Notiziario. 22,20 Jean Herbé: « La prima discesa in paracadute ». 23 Concerto sinfonico diretto da Loris Martin - Beethoven: 1. **Coriolano**, ouverture; 2. **Ottava sinfonia**; 3. **Leonora n. 3**, ouverture. 0,30 Musica da ballo riprodotta. 0,45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

18,10 Musica popolare riprodotta. 20,45 Notiziario. 21,45 Musica melodica riprodotta. 22,10 Concerto di musica contemporanea belga diretto da Franz André, con la partecipazione della pianista Jeanne Viselé, del violista Corneille Roymen e dell'organista Charles Hens - 1. Joseph Jongen: **Sinfonia concertante** per organo ed orchestra nel modo dorico, op. 81; 2. Raymond Chevreuille: **Concerto doppio**, per viola, pianoforte e orchestra; 3. Jean Absil: **Seconda sinfonia**, op. 25. 0,5 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

20,07 Complesso di musica leggera diretto da Raoul Barthalay. 20,30 Musica riprodotta. 21,02 Notiziario. 21,35 « Nessuno esce », trasmissione pubblica. 22 Serata di gala per festeggiare il centenario della Musica della Guardia Repubblicana. 0,15 Musica riprodotta. 0,30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20 Concerto orchestrale. 20,30 Questa sera nel mondo. 21,05 Musica riprodotta. 21,30 Tribuna parigina. 21,50 Peronnet, Pierre Ichac e Pierre Fromentin: « Legno d'ebano », affresco radiofonico. 23,30 Notiziario. 23,50 Musica operistica riprodotta.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

19 Notiziario. 19,20 Musica riprodotta - Dvorak: **Russalka**, selezione dall'opera. 19,45 Canta Sam Browne. Orchestra Squadronaires diretta da Jimmy Miller. 20,15 Radio-Selarade. 21 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult - 1. Bach: **Suite n. 3 in re**; 2. Bax: **Sinfonia n. 6**; 3. Holst: **Ode alla Morte**; 4. Borodin: **Sinfonia n. 2 in si minore**. 23 Il racconto del mercoledì. 23,15 Cabaret in dischi. 23,45 Resoconto parlamentare. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

17,45 Concerto sinfonico diretto da Ian Whyte - 1. Beethoven: **Re Stefano**, ouverture; 2. Sibelius: **Intermezzo dalla Suite « Karelia »**; 3. Ciaikowsky: **Sinfonia n. 5 in mi minore**. 19,15 Orchestra Richard Crean. 20 Notiziario. 20,30 Musiche preferite. 21 Viaggio musicale. 22 Big Bill Campbell e il suo « Rocky Mountain Rhythm ». 22,30 Varietà. 23 Notiziario. 23,15 Un po' di « giallo ». 23,35 Sydney Lipton e la sua orchestra. 0,15 Complesso d'archi Boicet diretto da Frank Stewart. Collabora Charles Smart all'organo. 0,56 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

5,15 Musica varia. 5,45 Club della fisarmonica. 6,30 Musiche preferite. 8,15 Concerto bandistico. 11 Concerto sinfonico diretto da Sir Thomas Beecham - 1. Borodin: **Il principe Igor**, ouverture; 2. Bizet: **La bella fanciulla di Perth**, suite. 11,30 Primo Scala e il suo complesso di fisarmoniche. 12,15 Musiche preferite. 13,15 Concerto di musica operistica diretto da Sir Adrian Boult, con la partecipazione del soprano Victoria Sladen e del tenore William Herbert: Musiche di Wagner e di Weber. 14,35 Concerto bandistico. 15,45 Roy Marsh e il suo complesso Swing. 16,15 Concerto sinfonico diretto da Sir Malcolm Sargent - 1. Elgar: **Wand of Youth**, suite n. 1; 2. Rachmaninoff: **Sinfonia n. 3 in la minore**. 19,30 Marinai a terra. 21 Concerto sinfonico diretto da Constant Lambert. 22,15 Trattenimento musicale. 23,30 Inni sacri. 23,45 Concerto sinfonico diretto da Sir Malcolm Sargent - 1. Elgar: **Wand of Youth**, suite n. 1; 2. Rachmaninoff: **Sinfonia n. 3 in la minore**.

SVIZZERA

BEROMUENSTER

19 Orchestra Cedric Dumont. 19,45 Il quarto d'ora delle buone notizie. 20 Concerto del Gruppo musicale della Svizzera occidentale - Musiche della Valle del Reno. 20,30 Notizie. 21 Commedia. 21,40 Musica varia. 22 « Intermezzo a Hollywood », commedia di Leo Reich. 22,30 Musiche da film. 23 Notizie. 23,05 « Quartieri celebri »: Il Prater di Vienna.

MONTE CENERI

17 Concerto diretto da Otmar Nussio - 1. Rossini: **Il signor Bruschino**, ouverture; 2. Mascagni: **Serenata e Danze** dall'« Iris »; 3. Verdi: **Preludio all'atto terzo** della « Traviata »; 4. Puccini: **Intermezzo** da « Suor Angelica »; 5 Pick-Mangiagalli: **Danze** dall'opera « Casanova a Venezia ». 18,30 L'ora dello studente. 19 Tra le sei e le sette. 20,15 Musica brillante. 20,30 Notiziario. 20,40 I vostri desideri. 21 Attualità. 21,35 La Sirenetta si congeda. 23 Notiziario. 23,15 I vostri desideri. 23,30 Concerto diretto da Leopoldo Casella - Mendelssohn: **Sogno di una notte di mezza estate**. 23,55 Serenata.

SOTTENS

19,30 Musica per oboe, interpretata da Gaspard Cullet - 1. Carl Nielsen: **Fantasia**; 2. César Franck: **Pezzo per oboe**; 3. G. A. Schlemm: **Pastorale e Scherzo**. 20,15 Notiziario. 20,25 La voce del mondo. 20,40 Orchestra Cedric Dumont. 21,15 Pierre Girard: « Il boudoir di Medora ». 21,30 Concerto sinfonico diretto da Alexandre Krannhals, con la partecipazione dei violinisti Guido Mozzato e Chil Neufeld - 1. J. Chr. Bach: **Sinfonia in si bemolle**; 2. J. S. Bach: **Concerto in re minore** per due violini e orchestra; 3. Brahms: **Terza sinfonia in fa minore**, op. 90; 4. Wagner: **I maestri cantori**, ouverture. 23,30 Notiziario. 23,35 Cronaca degli scrittori svizzeri.

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II e Venezia II.

⊙ Le stazioni di Ancona e San Remo trasmettono dalle 11 alle 23,20 — Firenze II - Milano II - Torino II e Venezia II dalle 13,10 alle 15,13 e dalle 17 alle 23,20.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,10 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

● 7,15 **Segnale orario. Giornale radio.**

7,26 « Buongiorno ». 7,32 Musiche del buongiorno

● 8 — **Segnale orario. Giornale radio.**

8,10 **Per la donna:** « Varietà ».

8,20-8,40 « FEDE E AVVENIRE », trasmissione dedicata alla emigrazione.
CATANIA - PALERMO: 8,40-8,50 *Notiziario.*

11 — Dal repertorio fonografico.

11,30 **La Radio per la Scuola media inferiore:** a) « Garibaldi in Sicilia », di Carmela Nungo; b) Posta di Argo.

12 — ORCHESTRA CETRA diretta da Beppe Mojetta.

12,25 Musica leggera e canzoni.
12,25-12,35 *Eventuali rubriche locali.*
ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12,50-12,56 *Listino Borsa di Roma.*

12,56 Calendario Antonetto.

●13 — **Segnale orario. Giornale radio.**

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,13 MUSICHE DI TUTTI I PAESI. Orchestra all'italiana diretta da Leone Gentili (Fiuggi-Chianciano).

13,50 « Ascoltate questa sera... ».

13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14,05 Musiche tipiche.
Per BOLOGNA I: Vedi locali.

14,18 « FINESTRA SUL MONDO ».

14,35 ANGELINI e la sua orchestra (Grandi Marche Associate).

●15 — **Segnale orario. Giornale radio.** Bollettino meteorologico.

15,13-15,20 *Notiziario locale.*
Per GENOVA I - SAN REMO: 16,55-17 *Vedi locali.*

17 — Conoscete Mr. Brown?

17,30 Parata di successi.

18 — **« Pomeriggio musicale »:** Giovani compositori americani. Esecutori: pianista **Andrew Imbrie;** soprano **Ingy Nicolai;** violinista **Pina Carmirelli;** violoncellista **Silvano Zuccarini.**
1. Diamond: *Due liriche,* per canto e pianoforte: *a)* Un fiore dato a mia figlia, *b)* Anniversario in un cimitero; 2. Imbrie: *Trio,* per pianoforte, violino e violoncello: *a)* Allegro energico, *b)* Lento, *c)* Presto con fuoco; 3. Cithowitz: *Due liriche,* per canto e pianoforte: *a)* Suoni nella terra e nell'aria, *b)* Quando la timida stella spunta in cielo.

18,30 Lezione di lingua francese.

18,45 Lezione di lingua inglese tenuta dal professore E. Favara.

19 — **PAROLE A SUOR GIOVANNA**
Un atto radiofonico di **Sergio Surchi** presentato dalla Compagnia di prosa di Radio Roma - Regia di Anton Giulio Majano

19,40 « La voce dei lavoratori » (trasmissione organizzata dalla C.G.I.L.).

●20 — **Segnale orario. Giornale radio.** Notiziario sportivo Buton.

20,22 **R. F. '48.**

20,25 **La canzone prescelta oggi alla Fiera di Milano.**

20,38 SENZA INVITO.
Per CATANIA - PALERMO: Vedi locali.

20,55 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli.

21,20 Poesie di ogni tempo: Poesia latino-americana. Traduzione di Luciano Folgore. Dizione di Eva De Saci.

21,35 **PAGINE SCELTE DAL « SIGFRIDO »** di **Riccardo Wagner,** interpretate da Magda Laszlò e Giovanni Ugolotti. - Orchestra sinfonica di Roma della Radio Italiana diretta da **Giuseppe Baroni.**

22,40 Album di canzoni. Canta Dina Palma. Al pianoforte Nello Segurini.

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

23-24 *Vedi Rete Azzurra.*

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I - Verona.

⊙ Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,20 — Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II alle 14,18 - Roma II alle 14,50) e dalle 17 alle 23,20.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,10 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

● 7,15 **Segnale orario. Giornale radio.**

7,26 « Buongiorno ». 7.32 Musiche del buongiorno.

● 8 — **Segnale orario. Giornale radio.**

8,10 **Per la donna:** « Varietà ».

8,20-8,40 « FEDE E AVVENIRE » trasmissione dedicata alla emigrazione.
Per BOLZANO: 8,40-8,50 *Notiziario.*
Per FIRENZE I: 8,40-8,45 *Bollett. ortofrutticolo.*

11 — Dal repertorio fonografico.

11,30 **La Radio per la Scuola** *(Vedi Rete Rossa).*

12 — ORCHESTRA CETRA diretta da B. Mojetta.
Per BOLZANO: 12,15-12,45 *Vedi locali.*

12,25 Musica leggera e canzoni.
12,25-12,35 *Eventuali rubriche locali.*

12,45 *Rubrica spettacoli.*

12,56 Calendario Antonetto.

●13 — **Segnale orario. Giornale radio.**

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,20 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra ritmo-melodica. Cantano: Pino De Fazio e Alberto Redi.
1. Warren: *I know why;* 2. Berlin: *Fantasia,* dal film « La signorina della Quinta Strada »; 3. Marchetti-Liri: *Follemente;* 4. Al Datz: *Go down, Moses;* 5. Porter: *Night and day* (Grandi Marche Associate).

13,43 « Ascoltate questa sera... ».

13,45 « Novità di teatro », a cura di Enzo Ferrieri.

13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14 — **Giornale radio.** Bollettino meteorologico.

14,12 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.

14,18-14,45 *Trasmissioni locali.*
BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14,18-14,35 *Romanze da opere.*
Per ROMA II: 14,35-14,50 *Vedi locali.*
Per UDINE - VENEZIA I: 14,45-15 *Vedi locali.*

17 — **Trasmissione dalla Fiera di Milano:** « Dal Danubio ai grattacieli », musiche brillanti eseguite dall'Orchestra diretta da Ernesto Nicelli - 17,45 Trio di fisarmoniche Ramponi - 18 « Il teatro dei ragazzi » - 18,30 « Tre orchestre e cento canzoni » con la partecipazione dell'« Orchestra Columbia », del Complesso Barimar, del Quintetto Cassano e dei cantanti Marisa Galli, Salvo Dani e Vittorio Paltrinieri. - Nell'intervallo (19-19,10): « Ed eccoci qui », con Achille Campanile.
Per BOLZANO: 18,30-20 *Vedi locali.*

19,30 **« Il contemporaneo »,** rubrica radiofonica culturale.

19,40 Qualche disco.

19,50 Attualità sportive (Sirio).

●20 — **Segnale orario. Giornale radio.** Notiziario sportivo Buton.

20,22 **R. F. '48.**

20,25 **La canzone prescelta oggi alla Fiera di Milano.**

20,38 « UNA STRANA FAMIGLIA », di Campanile e Cavaliere (Ditta Arrigoni).

21,10 **Il marito amante della moglie**
Tre atti di GIUSEPPE GIACOSA
Compagnia di Prosa di Radio Milano
Regia di Enzo Convalli
Dopo la commedia: Musica leggera.

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

23 — **« Oggi in Italia ». Giornale radio.**

23,20 « La Bacchetta d'oro Pezziol 1948 ». Dal Circolo Ricreativo in Bologna - Complesso Swing 46 diretto da Walter Coli (Ditta G. B. Pezziol di Padova).

23,45 **Ultime notizie.** - 23,50 « Buonanotte ».

23,55 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

●24 — **Segnale orario.**

Locali

ANCONA: 12,25-12,35 *« Arte e cultura nelle Marche ».*

BARI I: 12,25-12,35 *« Teatralia », rubrica settimanale* - 15,13 *Notiziario* - 15,20-15,30 *Notiziario per gli italiani del Mediterraneo.*

BOLOGNA I: 12,45-12,56 *Conversazione* - 14,05-14,18 *Listino Borsa Bologna e Notiziario.*

BOLZANO: 8,40-8,50 *Notiziario locale* - 12,15-12,45 *Programma tedesco* - 18,30 *Lezione di lingua tedesca del prof. Brigadoi* - 19-20 *Programma tedesco.*

CATANIA: 12,25-12,35 *Notiziario siciliano* - 15,13-15,20 *Notiziario d'attualità* - 20,38-20,55 *Notiziario e Attualità.*

FIRENZE I: 8,40-8,45 *Bollettino ortofrutticolo* - 12,25-12,35 *« Panorama » giornale d'attualità* - 14,18 *Notiziario e Listino Borsa* - 14,30-14,45 *La voce della Toscana.*

GENOVA I: 12,25-12,35 *La guida dello spettatore* - 15,13-15,30 *Notiziario economico e movimento del porto* - 16,55-17 *Richieste Ufficio di collocamento.*

GENOVA II: 14,18 *Notiziario interregionale* - 14,28-14,38 *Listino Borsa di Genova e Torino.*

MILANO I: 12,25-12,35 *« Oggi a ... »* - 14,18 *Notiziario regionale* - 14,35 *Notizie sportive* - 14,37-14,45 *Attualità.*

NAPOLI I: 12,25-12,35 *I dieci minuti degli sportivi* - 15,13 *Cronache di Napoli e del Mezzogiorno* - 15,20-15,30 *Tipi e costumi napoletani.*

PALERMO: 12,25-12,35 *Notiziario siciliano* - 15,13-15,20 *Notiziario siciliano e notizie locali* - 20,38-20,55 *Notiziario e Attualità.*

ROMA I: 15,13 *Notiziario regionale* - 15,20-15,30 *Notiziario mediterraneo.*

ROMA II: 14,35-14,50 *Rubrica spettacoli. « Ombre sul bianco », cronache cinematografiche a cura di B. Agnoletti.*

SAN REMO: 15,13-15,30 e 16,55-17 *vedi Genova I.*

TORINO I: 14,18 *Notiziario interregionale ligure-piemontese* - 14,28-14,38 *Listini Borsa di Genova e Torino.*

UDINE - VENEZIA I - VERONA: 12,25-12,35 *Cronache musicali* - 14,18 *Notiziario regionale* - 14,28-14,31 *Notiziario dell'Università di Padova* — *UDINE - VENEZIA I:* 14,31 *Musica operistica* - 14,45-15 *Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.*

Autonome

TRIESTE

7,15 Calendario e Musica del mattino. 7,30-7,45 Segnale orario e Notiziario. 11,30 Dal repertorio fonografico. 12,10 Musica per voi. 12,58 Oggi alla Radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,20 Orchestrina del ritmo Paoletti. 13,55 Cinquant'anni fa. 14 Terza pagina indi Listino borsa.

17,30 Quintetto Vukelich indi Canzoni. 18 Rubrica della donna. 18,30 Musica da ballo. 19 Concerto da camera. 19,30 Università per Radio. 20 Segnale orario e notiziario. 20,30 Orchestra da concerto. 21 Alle sorgenti della musica. 21,45 Pagine scelte da un'opera lirica. 23 Ultime notizie. 23,15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7,30 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10 Per la donna: Varietà. 8,20-8,40 «Fede e avvenire», trasmissione dedicata all'emigrazione. 12 Orchestra Cetra diretta da Beppe Mojetta. 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,45 I programmi del giorno. 12,48 Fisarmonicista Antonio Steri. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13,10 Carillon. 13,13 Quadri musicali: orchestra diretta da Leone Gentili. 13,50 I blues. 14,05 Musiche tipiche. 14,18 «Finestra sul mondo». 14,35 Orchestra Angelini. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15,10-15,13 Bollettino meteorologico. «Questa sera ascolterete... ».

18,55 Mov. porti dell'isola. 19 L'ora azzurra. 19,30 Complesso a plettro. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20,22 Radiofortuna 1948. 20,30 Notiziario regionale. 20,40 Orchestra diretta da Guido Mauri. 21,15 Dalla Chiesa di Sant'Agostino, in Cagliari: **Concerto di musica da camera di Enzo De Bellis. Esecutori: soprano Delia Cugurullo, flautista Franco Urciolo, Clarinettista Ariosto Prisco,** violinista Giuseppe Principe, violoncellista Dario Ferrari. Al pianoforte l'Autore. Nell'intervallo: conversazione di varietà. 22,25 «Prigionieri alla macchia», radiodramma di Jan Reid. 22,58 L'oroscopo di domani. 23 Oggi in Italia. Giornale radio. 23,20 Musica da ballo. 23,45 Ultime notizie. 23,50 Programma di venerdì. 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

ALGERI

20,30 Notiziario algerino. 21,10 Gli allievi del Conservatorio di Algeri. 21,45 Sottovoce. 22 Notiziario. 22,20 Musica jazz riprodotta. 22,30 L'angolo dei curiosi. 22,50 Trasmissione lirica. 23,45 Concerto del violinista Odnoposoff - 1. Pugnani-Kreisler: **Preludio e allegro;** 2. Dvorak-Kreisler: **Danza slava n. 1 in sol minore;** 3. Sarasate: **Habanera;** 4. Wieniawsky: **Polonaise brillante;** 5. Villa Lobos: **Canto del Cigno nero;** 6. Prokofieff-Grunes: **Pierino e il lupo;** 7. Albeniz-Kreisler: **Malagueña;** 8. Bela Bartok: **Danze popolari rumene;** 9. Mompou-Szigeti: **Fanciulle in giardino;** 10. de Falla-Kreisler: **La vita breve, danza;** 11. Laemans: **Schizzo cinese;** 12. Paganini-Kochenski: **La campanella.** 0,25 Hot Club di Algeri. 0,45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

18,10 Musica sinfonica riprodotta - Berlioz: 1. Seconda parte della **Dannazione di Faust;** 2. **Beatrice e Benedetto,** ouverture; 19,30 Orchestra Radio diretta da Georges Béthume. 20,45 Notiziario. 21 Henri Lavedan: «Il marchese di Priola», in tre atti. 23 Notiziario. 23,15 Concerto notturno (dischi). 23,55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

19 Notiziario. 19,30 Il giardino della gioventù. 20,07 Musica da camera. 21,02 Notiziario. 21,30 Concerto sinfonico diretto da Carlo Münch. 23 Battesimo delle onde. 23,30 La settimana dei quattro giovedì. 24 Supplemento del notiziario. 0,15 Un quarto d'ora da «Kamiska», a Varsavia. 0,30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20 Concerto sinfonico. 20,30 Questa sera in Francia. 21,05 La canzone dei vostri vent'anni. 21,30 Tribuna parigina. 21,50 René Char: «Il sole delle acque». 23,30 Notiziario. 23,45 Jazz sinfonico (dischi).

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16 Concerto orchestrale diretto da Reginald Redman - 1. Arthur Benjamin: **Suite di musica leggera;** 2. Julius Harrison: **Suite Troubadour;** 3. Manuel de Falla: **«El Amor Brujo»,** suite da balletto; 4. Bizet: **Farandola,** dalla suite n. 2, «L'Arlesiana». 17 Canta il contralto Ida Shepley. Orchestra diretta da Carroll Gibbons. 19 Notiziario. 19,30 Musica riprodotta - Dvorak: 1. **Ballata,** per violino; 2. **Bagatelle,** per quartetto pianistico. 20 Varietà. 20,30 Concerto del «The London Harpsichord Ensemble». 21,30 Rivista ITMA, con Tommy Handley. 22 Notiziario. 22,30 «Alice». 23,30 Rassegna scientifica. 23,45 Resoconto parlamentare. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

19,15 Orchestra leggera diretta da John Thorpe. 20 Notiziario. 20,30 Varietà. 21,30 Musica da camera. 22 Canta Bing Crosby (dischi). 22,15 Rivista. 23 Notiziario. 23,15 Sfida tra autori famosi di racconti. 23,35 Eric Winstone e la sua orchestra. 0,15 Peter Yorke e la sua orchestra miniatura. Collaborano Sheila Mathews e Neville Williams. 0,56 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

6,30 Parata bandistica. 9,15 Concerto sinfonico diretto da Charles Groves, con la partecipazione del violoncellista John Shinebourne - Khachaturian: **Concerto per violoncello.** 10,45 Banda di cornamuse. 12,15 Club della fisarmonica. 13,15 Orchestra leggera della B.B.C. del Midland. 14,30 Motivi scelti. 15,15 Concerto diretto da Arwell Hughes - 1. Sullivan: **Ouverture da ballo;** 2. Debussy-Moulton: **Due Arabeschi;** 3. Gounod: **Faust,** musica del balletto. 16,25 Parata bandistica. 20,30 Varietà. 21,30 Rivista ITMA, con Tommy Handley. 22,15 Concerto sinfonico diretto da Robert Irving. 23,45 Varietà.

SVIZZERA

BEROMUENSTER

19 Musica popolare. 20,30 Notizie. 20,55 Orchestra Tony Leutwiler. 21,30 Radiocronaca. 21,50 Jazz a due pianoforti. 22,10 Pot-pourri di operette. 23 Notizie. 23,05 Corso di francese. 23,30 **Serenate** in dischi: Mozart, Haydn, Ciaikowsky, Dvorak, Volkman, Plessow.

MONTE CENERI

17 Arie, interpretate dal soprano Eva Cattaneo. 18,30 Per la donna. 19 Quintetto Jazz. 20,10 Musica brillante. 20,30 Notiziario. 20,40 I vostri desideri. 21 Attualità musicali. 21,20 Poesie richieste. 21,30 Concerto diretto da Otmar Nussio, con la partecipazione della violinista Marianne Isler - 1. Busoni: **Introduzione a una commedia;** 2. Mendelssohn: **Concerto in mi minore per violino e orchestra;** 3. Berlioz: **La Regina Mab,** scherzo dalla Sinfonia «Romeo e Giulietta»; 4. Casella: **La giara,** suite sinfonica. 23 Notiziario. 23,10 I vostri desideri. 23,30 Orchestrina Radiosa. 23,55 Serenata.

SOTTENS

18,30 Concerto della violinista Denise Soriano e della pianista Denise Sternberg - Albert Le Guillard: **Sonata per violino e pianoforte.** 19,30 Canzoni. 19,55 Il microfono nella vita. 20,15 Notiziario. 20,25 Lo specchio del tempo. 20,40 Trattenimento musicale. 21 James Aldrige: «Paraphe heroïque», 6° ed ultimo episodio. 21,35 Arcobaleno, varietà. 22,30 Concerto diretto da Victor Desarzens - 1. François Olivier: **Album per Elisa,** suite per orchestra; 2. Bach: **Suite n. 3 in re.** 23,30 Notiziario. 23,35 Varietà.

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II e Venezia II.

⊙ Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,20 — Firenze II - Milano II - Torino II e Venezia II dalle 13,10 alle 15,13 e dalle 17 alle 23,25.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,10-12,25 *Vedi Rete Azzurra.* *CATANIA - PALERMO: 8,20-8,30 Notiziario.*

12,25 Musica leggera e canzoni. *12,25-12,35 Eventuali rubriche locali. ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12,50-12,56 Listino Borsa di Roma.*

12,56 Calendario Antonetto.

●**13 —** **Segnale orario. Giornale radio.**

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,13 ANGELINI e la sua orchestra.

13,50 « Ascoltate questa sera... ».

13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14,05 Melodie dell'Ottocento (Grandi Marche Associate). *Per BOLOGNA I: Vedi locali.*

14,18 « FINESTRA SUL MONDO ».

14,35 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra. Cantano: Eddy Moretti, Daniela Paradiso, Pino De Fazio e Alberto Redi. 1. Oliver: *Easy does it;* 2. Redi-Nisa: *Yoga Yoga;* 3. Giuliani-Giovannini-Garinei: *Fragilità;* 4. Montagnini-Mirabello: *Fatalità;* 5. Marchi: *Perchè suona la campana;* 6. Innocenti-Rivi: *L'amore sotto la luna;* 7. Basie: *Every tub.*

●**15 —** **Segnale orario. Giornale radio.** Bollettino meteorologico.

15,13-15,20 *Notiziario locale. Per CATANIA - ROMA I: 16,50-17 Vedi locali. Per GENOVA I - SAN REMO: 16,55-17 Vedi locali.*

17 — « Il salotto di Buonincontro », a cura di Anna Maria Meschini.

17,30 Trasmissione in collegamento con il Radiocentro di Mosca.

17,45 « **Pomeriggio musicale** ». Musica sinfonica presentata da Gino Modigliani.

18,30 Per i piccoli: « Il teatro dei burattini », di F. Passarello e rubrica Fatina Azzurra.

19 — IL VOSTRO AMICO presenta un programma di canzoni richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.

19,40 « Università internazionale Guglielmo Marconi ». Ferruccio Di Cori: « Recenti vedute sull'uso della streptomicina nel campo clinico ».

●**20 —** **Segnale orario. Giornale radio.** Notiziario sportivo Buton.

20,22 **R. F. '48.**

20,25 **La canzone prescelta oggi alla Fiera di Milano.**

20,38 PIPPO BARZIZZA e la sua orchestra. *Per CATANIA - PALERMO: Vedi locali.*

21,05 **IL BILIONE**
di Age, Marchesi e Steno
Comp. del Teatro Comico di Radio Roma
Orchestra diretta da Mario Vallini
Regia di Nino Meloni

21,45 Torneo per giovani cantanti lirici
Organizzato in collaborazione
con la Casa Profumi Arys di Parigi
Concerto dedicato ai BARITONI
Direttore d'orchestra **Alfredo Simonetto**

23,03 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

23,05 « **Oggi in Italia** ». **Giornale radio.**

23,25-24 *Vedi Rete Azzurra.*

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I Verona.

⊙ Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,20 - Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II 14.18 - Roma II 14,50) e dalle 17 alle 23,25.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,10 alle 14,20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,10 Dettatura delle previsioni del tempo.

●**7,15** **Segnale orario. Giornale radio.**

7,26 « Buongiorno ». **7,32** Musiche del buongiorno.

●**8 —** **Segnale orario. Giornale radio.**

8,10-8,20 **Per la donna:** « La vita del bambino », a cura del prof. Giuseppe Caronia. *Per BOLZANO: 8,20-8,30 Vedi locali. Per FIRENZE I: 8,20-8,25 Vedi locali.*

11 — CANZONI eseguite dall'Orchestra all'italiana diretta da Leone Gentili. Cantano: Rossella Del Lago, Dina Palma, Antonio Basurto e Claudio Villa.

11,30 **La Radio per le Scuole elementari:** a) « Le tarme », di R. P. Paltrinieri; b) « Le bambole e le piccole mammine », di A. Andreola.

12 — Radio Naja (per la Marina). *Per BOLZANO: 12,15-12,45 Vedi locali.*

12,25 « Questi giovani ».

12,35 Musica leggera e canzoni.

12,45 *Rubrica spettacoli.*

12,56 Calendario Antonetto.

●**13 —** **Segnale orario. Giornale radio.**

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,20 L'accademia della radio.

13,33 « Ascoltate questa sera... ».

13,35 Quando cantava Petrolini (Grandi Marche Associate).

13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14 — **Giornale radio.** Bollettino meteorologico.

14,12 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.

14,18-14,45 *Trasmissioni locali. BARI II - NAPOLI II - MESSINA - ROMA II: 14,18-14,35 Canzoni napoletane eseguite dall'orchestra d'archi diretta da Gino Campese. Per ROMA II: 14,35-14,50 Vedi locali. Per UDINE - VENEZIA I: 14,45-15 Vedi locali.*

17 — **Trasmissione dalla Fiera di Milano:** 17 Complesso Casiroli - 17,30 La parola allo sport - 17,40 Canzoni ungheresi - 17,55 Cric e Croc alla Fiera - 18,05 Complesso Di Ceglie - 18,35 Scenetta - 18,45 Dieci minuti con Mascheroni e le sue canzoni - 18,45 Incontri alla Fiera - 19 Complesso Zuccheri. *Per BOLZANO: 19-20 Vedi locali.*

19,30 « **Il contemporaneo** », rubrica radiofonica culturale. - **19,40** Ritmi moderni.

●**20 —** **Segnale orario. Giornale radio.** Not. Buton.

20,22 **R. F. '48.**

20,25 **La canzone prescelta oggi alla Fiera di Milano.**

20,38 « AVANTI, C'E' POSTO! » (Tricofilina).

21 — Dal Conservatorio G. Verdi di Torino:
Stagione sinfonica della RAI:
Concerto sinfonico
Direttore MARIO ROSSI
con la partecipazione del pianista
Walter Baracchi

Parte prima: 1. Haendel-Harty: *Musica per fuochi d'artificio: a)* Ouverture, *b)* Siciliana, *c)* Bourrée, *d)* Minuetto; 2. Bartok: *Terzo concerto per pianoforte e orchestra: a)* Allegretto, *b)* Adagio religioso, *c)* Allegro vivace (solista Walter Baracchi). (Prima esecuzione in Italia). - *Parte seconda:* 1. Cortese: *Quadri sinfonici,* dall'opera « Prometeo »: *a)* Preludio, *b)* Intermezzo, *c)* Aria di Efesto, *d)* Secondo Intermezzo (Prometeo incatenato), *e)* Apparizione di Io e Danza dell'assillo, *f)* Invocazione di Prometeo e finale (prima esecuzione a Torino); 2. Schubert: *Quarta sinfonia in do minore* (detta « Tragica »): *a)* Adagio molto, Allegro vivace, *b)* Andante, *c)* Minuetto (Allegro vivace), *d)* Vivace.

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

23 — « **Oggi in Italia** ». **Giornale radio.**

23,25 « La Bacchetta d'oro Pezziol 1948 ». Dall'Hostaria dell'Orso in Roma - Complesso diretto da Ermete Di Mario (Ditta G. B. Pezziol di Roma).

23,45 **Ultime notizie.** - **23,50** « Buonanotte ».

23,55 Dettatura delle previsioni del tempo.

●**24 —** **Segnale orario.**

Locali

ANCONA: 12,25-12,45 Conversazione. Notiziario.

BARI I: 15,13 Notiziario - 15,20-15,30 Notiziario Mediterraneo.

BOLOGNA I: 12,45-12,56 Rassegna cinematografica - 14,05-14,18 Listino Borsa di Bologna. Notiziario.

BOLZANO: 8,20-8,30 Notiziario locale - 12,15-12,45 Programma in lingua tedesca - 19-20 Programma in lingua tedesca.

CATANIA: 12,25-12,35 Notiziario siciliano - 15,13-15,20 Notiziario e notizie locali - 16,50-17 « Eliodoro il Mago », conversazione di Saverio Fiducia - 20,38 Notiziario e Attualità - 20,50-21,05 Musica varia.

FIRENZE I: 8,20-8,25 Bollettino ortofrutticolo - 14,18 Notiziario e Listino Borsa - 14,30-14,45 Concerto del soprano Conchita Riveira. Al pianoforte: Maria Italia Biagi - 1. Zandonai: a) Serenata, b) I due tarli 2. Pick Mangiagalli: a) En sourdine, b) L'allée.

GENOVA I: 15,13-15,30 Notiz. economico. Movimento del porto - 16,55-17 Richieste di collocamento.

GENOVA II: 14,18-14,38 Notiziario interregionale ligure-piemontese. Listini Borsa di Genova e Torino.

MILANO I: 12,25-12,35 « Oggi a ... » - 14,18 Notiziario - 14,25-14,27 Notizie sportive.

NAPOLI I: 12,25-12,35 « Terza pagina », onda letteraria a cura di Luigi Compagnone - 15,13 Cronaca di Napoli - 15,20-15,30 Rassegna del teatro.

PALERMO: 12,25-12,35 Notiziario siciliano - 15,13-15,20 Notiziario - 20,38 Notiziario e Attualità - 20,50-21,05 Musica varia.

ROMA I: 15,13 Notiziario regionale - 15,20-15,30 Notiziario Mediterraneo - 16,50-17 Orsa minore.

ROMA II: 14,35-14,50 Rubrica spettacoli. « Il flauto magico ».

SAN REMO: 15,13-15,30 e 16,55-17 Vedi Genova I.

TORINO I: 14,18 Notiziario - 14,28-14,38 Listini Borsa di Genova e Torino.

UDINE - VENEZIA I - VERONA 14,18 Notiziario - 14,28-14,45 La voce dell'Università di Padova - UDINE - VENEZIA I: 14,45-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.

Autonome

TRIESTE

7,15 Calendario e musica del mattino. 7,30-7,45 Segnale orario e notiziario. 11,30 Dal repertorio fonografico. 12,10 Ritmi, canzoni e melodie. 12,58 Oggi alla Radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,13 Orchestra Angelini. 13,50 Disco. 13,55 Cinquant'anni fa. 14 Rassegna musicale indi Listino borsa.

17,30 Fantasia musicale. 18,15 Concerto da camera. 18,45 Musica per voi. 20 Segnale orario e notiziario. 20,20 Canta Vittoria Cordova. 20,35 Avanti c'è posto. 20,55 Un brano sinfonico. 21,05 « Il bilione ». 21,45 Brani da opere liriche. 22,30 Musica leggera. 23 Ultime notizie. 23,15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7,30 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10-8,20 Per la donna: La vita del bambino. 12 Musiche popolari. 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,45 I programmi del giorno. 12,48 Canzoni napoletane. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13,10 Carillon. 13,13 Orchestra Angelini. 13,50 Conversazione. 14,05 Melodie dell'800. 14,18 « Finestra sul mondo ». 14,35 Francesco Ferrari e la sua Orchestra. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15,10-15,30 Bollettino meteorologico. « Questa sera ascolterete... ».

18,55 Movimento porti dell'Isola. 19 Corso di lingua inglese a cura di G. Mattu. 19,55 Canzoni richieste. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20,22 Radiofortuna 1948. 20.30 Notiziario regionale. 20,40 Trio Moderno. 21 « Romanticismo », di Gerolamo Rovetta, a cura di Lino Girau. 22,58 L'oroscopo di domani. 23 Oggi in Italia. Giornale radio. 23,20 Canzoni. 23,45 Ultime notizie. 23,50 Programma di sabato. 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

ALGERI

20,30 Notiziario algerino. 21 Musica strumentale riprodotta. 21,45 Gli ospiti serali. 22 Notiziario. 22,45 Concerto sinfonico diretto da Gontran Dessagnes - 1. Enesco: **Sinfonia in si bemolle** ; 2. Adrien Raynal: **Mors et gloria**; 3. Ducasse: **Suite francese in re maggiore**. 23,45 Florent Fels: « Delitto e castigo ». 0,30 Musica strumentale riprodotta. 0,45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

18,40 Musiche da films (dischi). 19,30 Musica strumentale riprodotta - 1. Boehm: **Variazioni brillanti su un'aria svizzera**; 2. Büsser: **Cantecor**, pezzo per corno e pianoforte; 3. Delmas: **Fantasia italiana** per clarinetto e pianoforte. 20,45 Notiziario. 21 Dischi richiesti. 21,30 Concerto vocale-strumentale diretto da Georges Béthume, con la partecipazione del baritono Zbigniew Krukowski e del coro - 1. Casadesus: **Cigole et Magali**, ouverture; 2. Plessow: **Serenata in blu**; 3. Finden: **Kashmiri song**; 4. Lehar: **O ma belle étoile**; 5. Olivieri: **Ce soir**; 6. d'Ambrosio: **Introduzione e umoresca** per violino e orchestra; 7. Kips: **Catalunya, intermezzo spagnolo**; 8. Forster: **Swanne river**, tema, variazioni e finale. 9. Clutsam: **Berceuse negra**; 10. Buzzi-Peccia: **Lolita**; 11. Rachmaninoff: **Preludio in do diesis minore**; 12. Chabrier: **Festa polacca** dal « Re suo malgrado », per coro e orchestra. 22,30 Musica riprodotta. 23 Notiziario. 23,15 Alla scoperta della musica. 23,55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

19,30 Concerto dell'organista Line Zilgien - 1. G. Muffat: **Toccata**; 2. Pollaroli: **Fuga**; 3. Saint-Saëns **Fantasia in re bemolle**. 4. L. Vierne: **Finale dalla Terza sinfonia**. 20,07 Georges Briez e la sua orchestra. 20,30 Musica varia diretta da Franck Cébron. 21,02 Notiziario. 21,35 Henri Hiehmann: « La danzatrice di Tanagra », dramma lirico in quattro atti e cinque quadri. 23,20 L'arte e la vita. 24 Supplemento del notiziario. 0,15 Un quarto d'ora da « Marimo Matos », al Messico. 0,30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20 Concerto sinfonico. 20,30 Questa sera in Francia. 21,05 Concerto di musica leggera. 21,30 Tribuna parigina. 21,50 « A voi la parola », trasmissione pubblica. 23,30 Notiziario. 23,45 Musica riprodotta.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16,45 Concerto del pianista Colin Horsley - Hugo Anson: **Suite per pianoforte**. 19 Notiziario. 19,20 Musica riprodotta - Dvorak: **Variazioni sinfoniche**. 20 Varietà. 21,30 Venti domande, gioco di società. 22 Notiziario. 22,45 Viaggio musicale. 23,15 Concerto strumentale. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

18,15 Concerto di musica varia diretto da Kemlo Stephen. 19,15 Jimmy Leach e il suo complesso. 20 Notiziario. 20,30 Concerto vocale e strumentale: musica popolare. Dirige Clifton Helliwell. 21,30 Presentazione di nuovi artisti. 22,15 Spettacolo teatrale. 23 Notiziario. 23,15 Victor Silvester e la sua orchestra da ballo. 24 Melodie. 0,20 John Madin all'organo da teatro. 0,56 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

5,15 Musica per voi. 6,45 Concerto del violinista Colin Sauer. 8,15 Canti di tutti i paesi. 9,15 Rivista. 11 Nuove incisioni. 11,30 Jack Simpson e il suo sestetto. 12,15 Sandy Macpherson all'organo da teatro. 13,15 Orchestra Richard Crean. 14,45 Suona il violinista Colin Sauer. 15,15 Concerto sinfonico diretto da Charles Groves - Haydn: **Sinfonia n. 104** in re (di Londra). 22,45 Musica orchestrale riprodotta. 23,30 Orchestra di varietà.

SVIZZERA

BEROMUENSTER

19 Orchestra Tony Bell. 19,40 Guida al jazz. 20,10 Cronache del mondo. 20,30 Notizie. 21 Smetana: **Riccardo III, poema sinfonico** (dischi) 21,15 Alla tavola rotonda, discussioni su problemi di attualità. 22 Tanejev: **Trio in re maggiore** per due violini e viola (violinisti Fenigstein e Friedrich, violista Bernhard). 22,25 Bollettino letterario. 23 Notizie. 23,05 Concerto dell'organista Willy Hardmeyer - 1. Reger: **Toccata e fuga in re min. op. 59**; 2. Reger: **Due preludi corali**; 3. Schroeder: **Sei preludietti e intermezzi**. 23,35 Programma di varietà.

MONTE CENERI

17 Tè danzante. 18,30 Concerto diretto da Leopoldo Casella - Bizet: **L'Arlesiana**, suite. 19 Tra le sei e le sette. 20,10 Musica brillante. 20,30 Notiziario. 20,40 I vostri desideri. 21 Attualità. 21,20 Selezione d'opera. 23 Notiziario. 23,10 I vostri desideri. 23,30 Concerto corale diretto da Edwin Löhrer - 1. **Tre canzoni del XIII secolo** elaborate da F. B. Pratella: 2. **Diletti pastorali** di Girolamo Frescobaldi; 3. **Cantata per contralto e pianoforte** di G. F. Haendel; 4. **Ballo concertato** di Claudio Monteverdi. 23,55 Serenata.

SOTTENS

20,15 Notiziario. 20,25 La voce del mondo. 20,40 « Intermezzo », con Billy Toffel e il Complesso Jean Leonardi. 21 Chiedete, vi sarà risposto! 21,20 Musica francese interpretata dalla pianista Marie-Thérèse Fourneau e dalla cantante Marot-Jacquet. 22,15 Georges Fay: « Crepuscolo ». 22,50 Jazz hot. 23,10 Accademia umoristica. 23,30 Notiziario. 23,35 Jacques Gardien: « Jean-Philippe Rameau », conversazione illustrata.

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II e Venezia II.

⊙ Le stazioni di Ancona e San Remo trasmettono dalle 12,30 al termine dell'opera — Firenze II - Milano II - Torino II e Venezia II dalle 13,10 alle 14,05 e dalle 19,40 al termine dell'opera.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,41 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

7,45 Musica leggera.
1. Bracchi: *Jump n. 1;* 2. Provost: *Intermezzo,* dal film omonimo; 3. Strauss: *Valzer d'amore;* 4. Alvarez: *Vuelveme a querer;* 5. Caros: *La bella di Madrid.*

● **8 — Segnale orario. Giornale radio.**

8,10 « Buongiorno ».

8,15-8,20 Musiche del buongiorno.
Per CATANIA - PALERMO: 8,20-8,30 *Notiziario.*

12,30 Musica leggera e canzoni.
12,30-12,35 *Eventuali rubriche locali.*

12,56 Calendario Antonetto.

● **13 — Segnale orario. Giornale radio.**

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,13 GIROTONDO DI RITMI E CANZONI.
1. Dupont: *La Rosita;* 2. Bonavolontà-Fiorilli: *Dolce veleno;* 3. Maggi-Martelli: *Cantando al sole;* 4. Stuart: *Giglio della laguna;* 5. De Santis: *Mi son preso un raffreddore;* 6. Marletta-Bonfanti: *Torna, amore;* 7. Taccani: *Perchè mi sfuggi?;* 8. Mackeben-Martelli: *Da te era bello restar;* 9. Chiesa-Gianipa: *E' nato un marinar;* 10. Ignoto: *Una bella pianura;* 11. Abell: *Mi piace immaginar;* 12. Salerno-Gramantieri: *La Fornarina;* 13. Adams: *Le campane di S. Maria.*

13,50 « Ascoltate questa sera... ».

13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14,05-14,15 *Trasmissioni locali.*

19,40 Notizie sportive.

19,50 Estrazioni del Lotto.

● **20 — Segnale orario. Giornale radio.** Notiziario sportivo Buton.

20,22 **R. F. '48.**

20,35 Fantasia folcloristica (Grandi Marche Associate).
Per CATANIA - PALERMO: vedi locali.

21 — Opera lirica

Negli intervalli: Frontiere della poesia - Estrazioni del Lotto - L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont) - **« Oggi in Italia ». Giornale radio** - Estrazioni del Lotto.

23,50 « Buonanotte ».

23,55 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio

● **24 — Segnale orario.** - Da Brescia: Radiocronaca della partenza della « Mille Miglia ».

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I Verona.

⊙ Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 12,30 alle 23,25 — Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,03 e dalle 19,40 alle 23,25.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,20 alle 14,20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,41 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

7,45 Musica leggera.

● **8 — Segnale orario. Giornale radio.**

8,10 « Buongiorno ».

8,15-8,20 Musiche del buongiorno.
Per BOLZANO: 8,20-8,30 *Vedi locali.*
Per FIRENZE I: 8,20-8,25 *Vedi locali.*

12,30 Musica leggera e canzoni.
1. Meneghini: *Maestro insegnami a cantar;* 2. Basie: *Ritmando in blue;* 3. Pallesi-Panzuti: *Vecchietto arzillo;* 4. Mascheroni: *Cantando con le lacrime agli occhi;* 5. Claret: *Toute le semaine;* 6. Kenton: *Il castoro;* 7. Bidoli: *Te vojo ben;* 8. Oliver: *Sono pazzo;* 9. Falcocchio: *Quando la luna gioca a nascondarella;* 10. Ferrari: *Bugie d'amore;* 11. Oldrati-Rossi: *Strada delle mimose;* 12. Gade: *Gelosia.*
12,30-12,35 *Eventuali rubriche locali.*
Per BOLZANO: 12,30-12,45 *Vedi locali.*

12,45 *Rubrica spettacoli.*

12,56 Calendario Antonetto.

● **13 — Segnale orario. Giornale radio.**

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,20 CELEBRI PAGINE DI MUSICA SINFONICA.
1. Schubert: *Sinfonia in si minore* (Incompiuta): *a)* Allegro moderato, *b)* Andante con moto; 2. Ravel: *Le Tombeau de Couperin.*
(Grandi Marche Associate).
Nell'intervallo: « Ascoltate questa sera... ».

13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14 — Bollettino meteorologico.

14,03-14,15 *Trasmissioni locali.*

19,40 Notizie sportive.
Per BOLZANO: 19,40-20 *Vedi locali.*

19,50 Estrazioni del Lotto.

● **20 — Segnale orario. Giornale radio.** Notiziario sportivo Buton.

20,22 **R. F. '48.**

20,35 **IL RIFUGIO**
Un atto di CELESTINO DURANDO
Compagnia di Prosa di Radio Torino
Regia di Claudio Fino

21,15 Varietà musicale.

21,45 Il museo non è noioso.

22 — Album di canzoni. Canta: Elio Lotti con Piero Pavesio e i suoi ritmi.

22,20 MUSICHE PER DUE PIANOFORTI
Esecutori: **Henry Piette** e **Janine Reding**
1. Wilhelm Friedemann Bach: *Sonata in fa maggiore: a)* Allegro moderato, *b)* Andante, *c)* Presto; 2. Strawinsky: *Concerto: a)* Con moto, *b)* Notturno, *c)* Quattro variazioni, *d)* Preludio e fuga.

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

23 — « Oggi in Italia ». Giornale radio. Estrazioni del Lotto. - **23,25** Musica da ballo.

23,45 **Ultime notizie.** **23,50** « Buonanotte ».

23,55 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

● **24 — Segnale orario.** - Da Brescia: Radiocronaca della partenza delle « Mille Miglia ».

Locali

ANCONA: 12,25-12,45 Orizzonte sportivo. Notiziario.
BARI I: 12,25-12,35 « Uomini e cose di Puglia ».
BOLOGNA I: 12,45-12,56 Considerazioni sportive - 14,05-14,15 Dischi e Notiziario.
BOLZANO: 8,20-8,30 Notiziario locale - 12,30-12,45 Programma tedesco. - 19,40-20 Programma tedesco.
CATANIA: 12,30-12,35 Notiziario siciliano - 20,35 Notiziario e Attualità - 20,50-21 Musica leggera.
FIRENZE I: 8,20-8,25 Bollettino ortofrutticolo - 12,30-12,35 « Panorama » - 14,03-14,15 Notiziario regionale.
GENOVA I: 12,25-12,35 Problemi cittadini.
GENOVA II: 14,03-14,16 Notiziario interregionale ligure-piemontese.
MILANO I: 12,25-12,35 « Oggi a ... » - 14,03-14,15 Notiziario regionale.
NAPOLI I: 14,05-14,15 Cronaca napoletana e del Mezzogiorno.
PALERMO: 12,30-12,35 Notiziario siciliano - 14,05-14,15 Notiziario siciliano e Notizie locali - 20,35 Notiziario siciliano e Attualità - 20,50-21 Musica leggera.
ROMA I: 14,05-14,15 Notiziario regionale.
TORINO I: 12,30-12,40 Facciamo il punto su... - 14,03-14,15 Notiziario interregionale ligure-piemontese.
UDINE - VENEZIA I - VERONA: 12,25-12,35 Cronache del cinema - 14,03-14,15 Notiziario regionale.

Autonome

TRIESTE

7,15 Calendario e musica del mattino. 7,30-7,45 Segnale orario e notiziario. 11,30 Dal repertorio fonografico. 12,10 Ritmi, canzoni e melodie. 12,58 Oggi alla Radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,18 Orchestrina del ritmo Paoletti. 13,55 « Cinquant'anni fa ». 14 Notizie sportive. 14,15 Rubrica del medico.
19 Musica da ballo. 19,30 Concerto da camera. 20 Segnale orario e notiziario. 20,25 Melodie di successo. 21 Opera lirica.

RADIO SARDEGNA

7,45 Musica leggera. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10 Musiche del buongiorno. 8,20-8,35 Culto avventista. 12,30 Musica leggera e canzoni - nell'intervallo: I programmi del giorno. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13,10 Carillon. 13,13 Girotondo di ritmi e canzoni. 13,50 La settimana cinematografica. 14 Comunicati pubblicitari. 14,05 Buon pomeriggio.
19,40 Notizie sportive. 19,50 Estrazioni del lotto. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20,22 Radiofortuna 1948. 20,30 Notiziario regionale. 20,40 Quintetto campestre di Radio Sardegna. 21 « Varietà ». 21,30 Selezione di operette. 22 Orchestra diretta da Ernesto Nicelli. 22,30 Canzoni e musica da ballo. Nell'intervallo: L'Oroscopo di domani. Oggi in Italia. Giornale radio. Estrazioni del lotto. 23,50 Programma di domenica. 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

ALGERI

20,30 Notiziario algerino. 21 Varietà. 21,30 Rassegna artistico-letteraria. 21,45 Complesso vocale diretto da Jean Hanet: Canzonette moderne. 22 Notiziario. 22,20 Jazz pianistico (dischi). 22,30 Jean Herce: « L'Arapède », commedia in tre atti. 0,30 Musica da ballo riprodotta. 0,45 Notiziario. 1 Musica da ballo riprodotta.

BELGIO

BRUXELLES

10 Musica riprodotta. 18 Tè danzante. 19,30 Musica riprodotta - 1. Beethoven: **Trio n. 3 in do minore**, op. 1, per pianoforte, violino e violoncello; 2. Henri Vieuxtemps: **Fantasia appassionata**; 3. Peter Warlock: **Pavana**. 20,15 Musica tzigana riprodotta. 20,45 Notiziario. 21 Orchestra Radio diretta da André Joassin: Parte I. 21,30 Musica per fisarmonica riprodotta. 22 Orchestra Radio diretta da André Joassin: Parte II. 22,30 La festa del lavoro, radiomontaggio. 23 Notiziario. 23,15 Canzoni popolari. 24 Notiziario. 0,5 Musica da ballo riprodotta. 0,55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

18,25 Tè danzante. 19 Jazz 1948. 20,07 All'Albergo del ritmo. 20,30 Francis Poulenc: « A più riprese ». 21,02 Notiziario. 21,35 Delmance e De Benedetti: « Tre dozzine di rose scarlatte », commedia in tre atti. 23,30 Musica riprodotta. 24 Supplemento del notiziario. 0,15 Un quarto d'ora da « Ben Haïm » a Gerusalemme. 0,30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20 Concerto sinfonico. 20,30 Questa sera in Francia. 21,05 Varietà - Orchestra diretta da Charles Chobillon. 21,30 Tribuna parigina. 21,50 Canzoni. 23,30 Notiziario. 23,45 Serata danzante. 24 Canzoni. 0,15 Tutte le orchestre.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16 Concerto sinfonico diretto da Victor de Sabata, con la partecipazione della violinista Gioconda De Vito - 1. Elgar: **Cockaigne, ouverture**; 2. Brahms: **Concerto per violino e orchestra**. 19 Notiziario. 19,15 Questa sera in città. 19,45 Ballate e musica da ballo d'altri tempi, interpretate da Tudor Evans e dall'orchestra Harry Davidson. 20,45 La settimana a Westminster. 21 Music-hall. 22 Notiziario. 22,20 Lesley Storm: « Gran giorno ». 23,45 Preghiere della sera. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

19,30 Club del Jazz. 20 Notiziario. 21 Festival musicale. 21,45 Varietà. 22,15 Orchestra da teatro diretta da Leighton Lucas, con la partecipazione del violinista Alfred Barker. 23 Notiziario. 23,15 Concerto corale. 24 Billy Ternent e la sua orchestra. 0,56 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

4,15 Rivista. 5,15 Orchestra leggera della B.B.C. del Midland. 6,30 Varietà. 8,15 Musiche preferite. 9,15 Club del jazz. 10,45 Club della fisarmonica. 11,30 Sidney Davey e i suoi suonatori. 12 Mendelssohn: conversazione-audizione. 13,15 Canta Anne Shelton. 13,30 Rivista. 15,30 Billy Ternent e la sua orchestra. 15,45 Musica ritmica riprodotta. 18,45 Suona il pianista Mewton-Wood. 21 Music-hall. 22,15 Stelle del ballo. Orchestra da teatro della B.B.C. diretta da Leighton Lucas, con la partecipazione del violinista Alfred Barker. 23,20 Lou Preager e la sua orchestra. 24 Concerto sinfonico diretto da Robert Irving - 1. Mozart: **Serenata n. 7 in re, « Haffner »**; 2. Walton: **Façade, suite n. 1**. 1,15 Viaggio musicale.

SVIZZERA

BEROMUENSTER

19 Concerto corale. 19,30 Studenti al microfono. 20,10 Wagner: **Fantasia in fa diesis minore per pianoforte** (pianista Best). 20,30 Notizie. 20,40 Concerto della Radiorchestra - Nell'intervallo: Conversazione. 21,40 **Herman Greulich, figlio del popolo**, commedia di E. Weckerle. 22,30 Concerto corale. 23 Notizie. 23,05 Musica da ballo con l'orchestra Cedric Dumont.

MONTE CENERI

17 Melodie e ritmi. 17,30 Concerto diretto da Otmar Nussio: « Pane e lavoro » (esecuzione musicale parziale). 18,30 Il sabato dei ragazzi. 19 Canzonette. 20,10 Musica brillante. 20,30 Notiziario. 20,40 I vostri desideri. 21,20 Serata radiofonica nel 1° maggio 1948 - 1. « Stipendi e vita », inchiesta pubblica; 2. « Drammi del lavoro », piccola antologia teatrale. 23 Notiziario. 23,10 I vostri desideri. 23,30 Ballabili del sabato. 23,55 Serenata.

SOTTENS

18,30 Serenata Swing. 19,40 Il microfono nella vita. 20,15 Notiziario. 20,25 Lo specchio del tempo. 21 René Roulet: « E' stato rubato il signor Delille », novella radiofonica. 21,30 Orchestra leggera diretta da Raymond Verney. 22 Jean-Maurice Dubois: « Storie per passare il tempo ». 22,50 Gioco radiofonico. 23,30 Notiziario. 23,35 Musica da ballo riprodotta.